

# HOJE E AMANHÃ, O JULGAMENTO DOS GRANDES CLUBES, RANCHOS, ESCOLAS DE SAMBA E FREVOS (Notícia na segunda página)

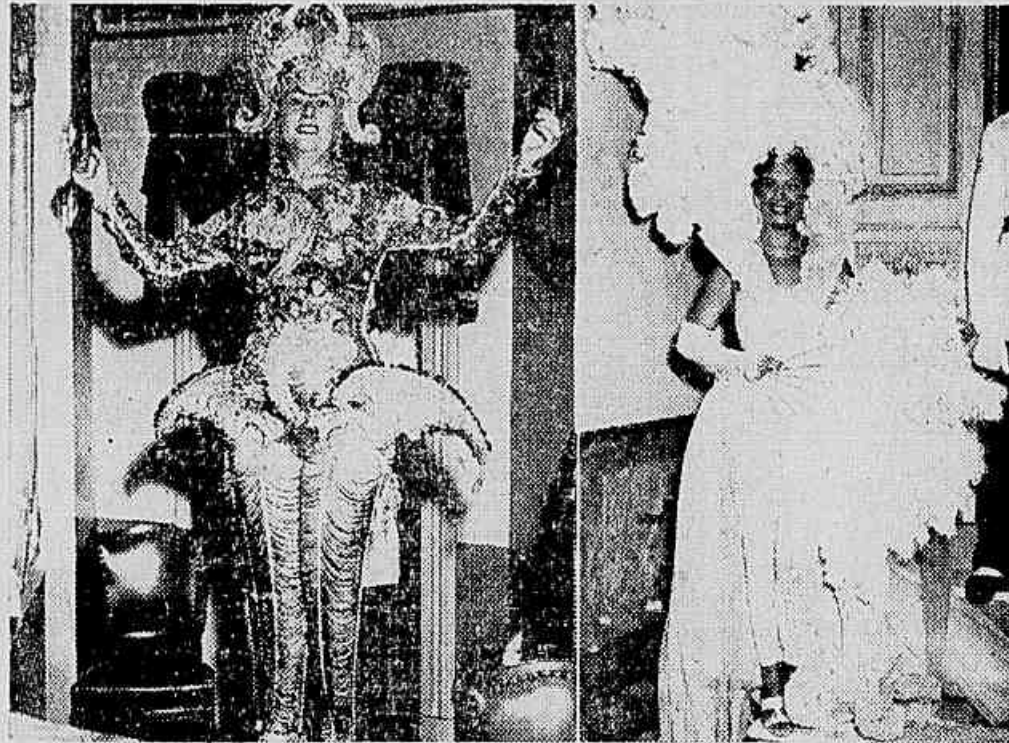
## AUDACIOSA FUGA NA DETENÇÃO DE NITERÓI

PRIMEIRAS COLOCADAS NO BAILE DO MUNICIPAL



"CISNE REAL"

A Sra. Ruth Amaral, que venceu pela quarta vez o concurso das fantasias do baile de gala do Teatro Municipal afirma que despendeu 190 mil cruzeiros, na "Canadá". A fantasia é riquíssima, com 78 plumas, 15.000 brilhantes (imitação), 2.000 pedras preciosas. Ivana Rodrigues, a "Rainha do Carnaval" avaliou sua fantasia em 40 mil cruzeiros (Rainha da Alegria). A Sra. Ivone Catalano (Bailarina Índia) afirmou que sua fantasia custará 45 mil cruzeiros. As duas últimas não obtiveram colocações no concurso.



Na gravura, Sra. Zélia Hoffmann, segunda colocada com a fantasia de "Shalimar" (a Princesa das Mil e Uma Noites) e Sra. Mitucha Conceição, (Noiva de Aladim) terceira colocada.



Marina Rodrigues, a Rainha do Carnaval de 1955, compareceu com esta fantasia ao baile do Municipal.

Cinco presidiários deixaram a cela, após ferir um guarda com profunda facada — Depois assaltaram o Corpo da Guarda e desarmaram o soldado que lá se encontrava, tomando-lhe o fuzil — Mobilizada toda a polícia na caça aos furtivos — Em ação, também, um contingente da Polícia Militar do Estado do Rio — Recapturados dois — Ainda desaparecido "Mineirinho", o bandido que planejou a evasão — (Reportagem na oitava página)

ANO XLIII — Rio de Janeiro, quarta-feira, 23 de fevereiro de 1955 — N.º 14.941

## A NOITE

Directores: MARCIAL DIAS PEQUENO, EMPRESA A NOITE, Gerente: LIVIO VALLADAO, Redator-Chefe: CARVALHO NETTO, Número avulso: Cr\$ 2.00



O Baile da Municipalidade, em Petrópolis, foi uma festa de excepcional brilho e distinção. O presidente Café Filho atendeu ao convite que lhe foi dirigido e compareceu. Este flagrante fotográfico foi colhido quando o Chefe da Nação recebia os cumprimentos do Rei Momo.

### NO ULTIMO DIA DE CARNAVAL

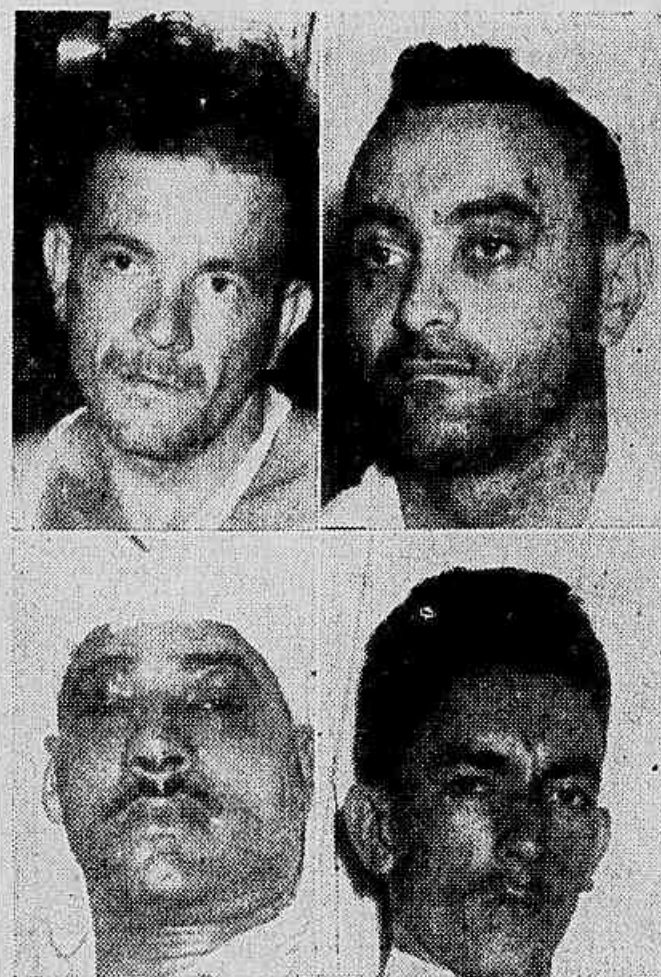
Em comentário sobre o Carnaval deste ano, salientamos, em outro lugar, o fracasso dos folguedos de rua, com a ausência do povo e de foliões. Ontem, a noite, porém, a cidade animou-se com o desfile dos prestitos, como ocorreu no dia das escolas de samba e ranchos. Assim, a avenida Presidente Vargas, embora não estivesse totalmente cheia, abrigava, à noite, considerável multidão que aguardava a passagem das grandes sociedades. Do mesmo modo, a avenida Rio Branco, principalmente da rua do Ouvidor a Cinelândia também ficou muito animada. O povo aglomerou-se pelos passeios e mesmo no asfalto para assistir ao desfile das alegorias e críticas. Pena foi que os cortejos houvessem retardado muito a sua entrada no centro da cidade, obrigando o povo a uma longa espera. Isso não só prejudica as sociedades, pois afugenta a população, como a esta, que é obrigada a recolher-se muito tarde na ter-

ça-feira gorda, tendo de retomar suas atividades no dia seguinte.

### NA DEFESA DA LEI E CONTRA O CRIME

#### Os "Cosme e Damião" vitimados durante o carnaval

Um ferido a tiros e outro a coronhadas, quando perseguiram um ladrão, no Leblon — Um terceiro agredido a navalhadas por um desordeiro, em Nova Iguaçu — Um cabo quase morto a pancada por uma turma de malandros de Costa Barros — E ainda lhe roubaram o revólver — (Texto na 6.ª página)



Lindberg Domingues, baleado no Leblon. João Ulisses de Carvalho, ferido a coronhadas pelo ladrão que perseguia. Edilberto Rocha Passos, anavalhado por um desordeiro em Nova Iguaçu. O cabo Ari Vinha, com o rosto deformado pelos pontapés.

### A NOITE

Agência Central para recebimento de anúncios e assinaturas — AV. RIO BRANCO — canto da rua Rodrigo Silva

### "É UMA FESTA MARAVILHOSA"

O presidente Café Filho felicitou o prefeito pelo êxito do baile do Municipal.

Falando à reportagem, em sua visita ao Teatro Municipal, o presidente Café Filho, que desceu do Rio Negro, em Petrópolis, para assistir ao baile oficial da cidade, não escondeu sua opinião sobre os festejos do Carnaval. Declarou que a festa estava maravilhosa e que o prefeito Alim Pedro merecia os cumprimentos pela organização do monumental baile de gala do Municipal.

### AMANHÃ O ABONO NA CENTRAL

A Central do Brasil dará início amanhã, quinta-feira, ao pagamento da abono aos seus servidores.



Paulo Cesar (Pescador Chinês) primeiro colocado



Sônia Maria, a primeira premiada no concurso de fantasias do baile infantil do Municipal, com sua deslumbrante "Maria Stuart"



José Gonçalves Barros Filho (Imperador Romano) segundo colocado

### MUITO ANIMADO O BAILE INFANTIL DO MUNICIPAL

Milhares de jovens foliões sambaram e pularam nos amplos salões de nossa principal casa de diversões — Vinte prêmios distribuídos entre meninos e meninas — "Pescador Chinês", "Imperador Romano" e "Corsário" os três primeiros colocados — "O prefeito cumprimenta os vencedores" (Texto na 2.ª pág.)

### Ginger Rogers sambou de baiana



Ginger Rogers, a famosa "estrela" de Hollywood divertiu-se no baile do Municipal, fantasiada de baiana. Muito simpática e rissonha, a artista foi aplaudidíssima. Ela saudando os foliões e agradecendo as palmas entusiásticas que recebeu, e tendo ao lado o cronista Ibrahim Sued. (Notícia detalhada na terceira página, sobre o baile do Municipal).

### DESPACHO, ONTEM, DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da República recebeu, ontem, para despacho, os ministros da Aeronáutica e da Guerra. Em audiência, recebeu também o Chefe do Governo, o senhor Castilhos Cabral, secretário do Trabalho de São Paulo, e o deputado Benjamin Farah. O Sr. Castilhos Cabral almoçou no Palácio Rio Negro com o presidente Café Filho.

**Você**  
TEM  
CRÉDITO  
N'A  
EXPOSIÇÃO  
Exposição





Francisco José Martins Vicente (Corsário) terceiro colocado

## Quatro dias limpando a cidade

Os garis trabalharam dia e noite — Completaram a "toilette" das ruas na madrugada de hoje

Durante todo o Carnaval a Prefeitura manteve turnos de garis em ação, de manhã à tarde e à noite. Não repousaram, porém, os humildes e zelosos lixeiros, sob a direção do engenheiro Edgar Soutelo, diretor do Departamento de Limpeza Urbana e do chefe da Turma de Emergência, e dos chefes de distrito. Basta dizer que o desfile das escolas de samba e ranchos, de segunda para terça-feira, terminou quase às sete horas da manhã. Antes das dez horas já estavam as ruas mais centrais — Presidente Vargas, Rio Branco, Cinelândia e outras — completamente limpas.

Mais uma vez, cessados os foliões de Momo, na madrugada de hoje, reiniciaram as turmas de limpeza urbana a limpeza do centro urbano. Do Monjizão à Praça Onze de Junho, algumas centenas de garis empunhando vassouras, pás e raspadeiras, removeram o lixo abandonado nas ruas públicas. A Prefeitura removeu caixotes, madeira, serpentinas e confetes, casacos de fraldas, papéis, etc, num trabalho ininterrupto dos seus varredores. Os caminhões e garis, ainda completam o trabalho de limpeza. As pipas de água lavaram os principais

### Proteja-se da chuva!



**Casa Caracás**  
URUGUAIANA, 162  
e filial  
PARAQUEDAS - Galeria dos Empregados do Comércio, loja 46  
FABRICAÇÃO PRÓPRIA  
VENDAS NO ATACADO E VAREJO E NAS BOAS CASAS DO RAMO

## O BAILE DE GALA DO STANDARD F. C.



Nos salões do Hotel Glória, ricamente decorados, foi realizado o tradicional baile de gala do Standard F. C. Festa sempre aguardada com vivo interesse, confirmou o êxito dos anos anteriores, levando a um ambiente fino e seletivo, as mais lindas fantasias, as mais estonteantes garotas e os mais alegres foliões. S. M. Rei Momo 1º e Único, e sua comitiva, foram, como sempre, recebidos com as mais sinceras e espontâneas demonstrações de carinho por parte da Diretoria do clube. A frente da qual se encontrava o presidente W. L. Lalmaitre. Nas homenagens prestadas a S. M. Rei Momo 1º e Único, a diretoria, composta de Renato A. Braga, Otávio Lima, Maria Augusta, Fausto Castilho e Oscar Santos, teve ocasião de ressaltar com satisfação a presença de S. M. e sua comitiva. Essa magnífica festa, uma das melhores por nós presenciadas, correu na mais perfeita ordem e animação demonstrando o cuidado especial com que foi organizada.

## PACIFICO, HOMEM DE IDEIAS



## MUITO ANIMADO O BAILE INFANTIL DO MUNICIPAL

(Títulos principais na 1.ª página)

Constituiu outro espetáculo de graça e bom gosto o baile infantil promovido pela Prefeitura, ontem, no Teatro Municipal. Não só o baile de gala ultrapassou todas as expectativas, mais também o baile infantil, que deu a nota empolgante do Carnaval que findou às primeiras horas da madrugada de hoje. Milhares de jovens foliões saíram e pularam nos amplos salões de nossa principal casa de diversões. As fantasias apresentaram grande harmonia com os motivos da decoração. O prefeito Alim Pedro esteve presente, cumprimentando os visitantes que foram os seguintes de acordo com a ordem de classificação: Meninos — 1.º lugar — Paulo Cesar Nunes "Pescador Chinês"; 2.º lugar — José Gonçalves Barros Filho "Imperador Romano"; 3.º lugar — Francisco José Martins Vicente "Corsário da Ilha da Tartaruga"; 4.º lugar — Djalma Soldado "Guerreiro"; 5.º lugar — Alcir da Costa Amorim "Rei Ricardo"; 6.º lugar — Carlos Alberto Teixeira "Fageme da Renascença"; 7.º lugar — Moisés Cordeiro Moreira "Indio"; 8.º lugar — Ricardo Cavalcanti "Indio"; 9.º lugar — Edmar Moura Fonseca "Toureiro"; 10.º lugar — Jorge Fernando "Alekim". Meninas — 1.º lugar — Sonia Maria Galhardo "Maria Stuart"; 2.º lugar — Alvanira Bicalho Arante "Gulio"; 3.º lugar — Ana Maria "Maria Antonieta"; 4.º lugar — Adair dos Santos Carvalho "Ave do Paraíso"; 5.º lugar — Vera Lucia Campos "Dama Antiga"; 6.º lugar — Maria Aparecida Corrêa "Favorito de Marte"; 7.º lugar — Suelli Bandeira "Mili e uma noites"; 8.º lugar — Rose Mare Hermes "Sereia"; 9.º lugar — Ilona Plaustein "Bailarina Indio"; 10.º lugar — Iara Caparelli "Imperatriz Sabina".



Outro flagrante do animado baile da petizada no Municipal

Além dos dez prêmios distribuídos aos vencedores, houve mais outros de consolação distribuídos como menção honrosa, sendo dois para menina e um para menino, na seguinte ordem: Linda Sallano Aberat "Pipoca"; Valéria Soriefeld "Princesa Sherazade"; e Sérgio Bonifácio "Príncipe Encantado".

## A NOITE

PÁGINA 2

RIO, 23/2/1955

### FALA O PREFEITO: O povo carioca deu eloquente prova de seu espírito carnavalesco

Falando a A NOITE sobre o carnaval de 1955, o prefeito Alim Pedro teve oportunidade de dizer: — O povo carioca mais uma vez demonstrou o seu espírito carnavalesco e se conduziu admiravelmente. A Prefeitura deu ao carnaval os recursos de que dispunha. O baile de gala do Teatro Municipal, segundo numerosas opiniões, foi um dos mais lindos e alegres de todos os tempos. As danças se prolongaram, mais uma vez até às 5 da manhã, pois a animação era contagiante. A presença do ilustre presidente Café Filho à festa da cidade constituiu uma honra que o prefeito agradece, em nome do povo carioca.

## "FORMIDÁVEL! MUITO OBRIGADO"

Elaine Stewart diz algumas palavras sobre o carnaval — Ginger Rogers também gostou muito do Municipal

As estrelas de Hollywood, Ginger Rogers e Elaine Stewart, gostaram imensamente do baile do Municipal. Tiveram as mesmas impressões dos seus companheiros de profissão que aqui estiveram em 1954, Edwards Robinson, Erol Flynn, Janette Mac Donald, Janet Gaynor, e outros. Elaine, que fala algumas palavras em português, diz sempre "formidável" e "muito obrigado". Também Ginger Rogers não escondia sua alegria e satisfação, elogiando o baile. Ambas ficaram admiradas com a resistência dos foliões brasileiros.

Carmem Miranda não apareceu no baile do Teatro Municipal e não foi vista em outros bailes dos quatro dias de carnaval. As atrizes de cinema Ginger Rogers, Elaine Stewart não estiveram no baile de domingo do Hotel Quilandinha, em Petrópolis. Carmem Miranda e Maria Rocha também lá não foram.

## HOJE E AMANHÃ O JULGAMENTO DOS GRANDES CLUBES, RANCHOS, ESCOLAS DE SAMBA E FREVOS

(Títulos principais na 1.ª página)  
Agora os animadores do Carnaval de Rua, ou sejam os grandes clubes, escolas de samba, ranchos e frevos têm nova orientação, de vez que cada qual se submete às deliberações das federações a que estão filiados.

Desde modo, o julgamento dos prêmios que desfilaram domingo, segunda-feira e ontem foi entregue às comissões por elas designadas.

Segundo o que foi deliberado, o veredito dos julgadores será conhecido na seguinte ordem:

HOJE — Ranchos, na sede dos Tenentes, à tarde, em hora a ser determinada; Frevos, às 10 horas, na sede da Associação das Escolas de Samba do Brasil, à rua Joaquim Palhares.

AMANHÃ — Grandes clubes, à tarde, na sede do Departamento de Turismo e Escolas de Samba na sede da A. E. S. B., à rua Joaquim Palhares.

A comissão julgadora dos grandes clubes, cujo veredito será amanhã conhecido, na sede do Departamento de Turismo, é composta dos artistas Calisto Cordeiro, Zaro Paraná, Milton Amaral e Angelo Lazzary.

## INSTALAÇÕES PREDIAIS DE ESGOTOS SANITÁRIOS INDISPENSÁVEL

AOS ENGENHEIROS, ARQUITETOS, CONSTRUTORES, INSTALADORES, PROPRIETÁRIOS E ADMINISTRADORES DE IMÓVEIS  
A VENDA DO NOVO REGULAMENTO (Preço: Cr\$ 40,00)

No "hall" do Edifício de A NOITE, em todas as Livrarias e na EDITORA A NOITE  
Av. Rodrigues Alves, 435  
Telefone: 23-4898

## OS MUNDOS GÊMEOS POR OSKAR LEBECK E A. Mc WILLIAMS



## A NOITE

DIRETOR: MARCIAL DIAS PEQUENO  
Redator-chefe: CARVALHO NETTO  
Redator-secretário: LINCOLN MASSINA  
Secretário-adjunto: A. L. P. DE ANDRADE  
Gerente: LIVIO VALLADAO  
Redação, adm. e oficinas: PRAÇA MAUA N.º 3  
Telefones: Mesa de ligações: 23-1910; Ramais 35 e 38 (Diretor); Ramal 39 (Assinaturas); 23-1356 (Carloca-Reporter); 43-3349 (ANÚNCIOS)

Departamento de Publicidade: 23-1910, Ramais 35 e 38 (Diretor); Ramal 39 (Assinaturas); 23-1356 (Carloca-Reporter); 43-3349 (ANÚNCIOS)

Brasil, América, Portugal e Espanha

6 meses ..... Cr\$ 210,00  
12 meses ..... Cr\$ 400,00

Outros países:  
6 meses ..... Cr\$ 300,00  
12 meses ..... Cr\$ 500,00  
Número avulso ..... Cr\$ 2,00

INSPECTOR-VIAJANTE: Manoel Pinto Figueira Junior

SCURSASIS: Belo Horizonte, Rua Tupis, 26  
Representante: Condição em S. Paulo: Armando Peixoto, Av. Ipiranga, 879-12º e 13º  
Fone: 36-1561

AGÊNCIA DA AVENIDA: Para recebimento de anúncios e assinaturas: AVENIDA RIO BRANCO, canto da Rua Rodrigo Silva

Esta edição contém-se de 14 páginas, divididas em duas seções que não podem ser vendidas separadamente.

## Convite AS BOAS DONAS DE CASA

que ao sair para fazer suas compras Devem anotar na lista em PRIMEIRO LUGAR:

## O DRAGÃO



Provando assim serem econômicas

## COMPREM E VEJAM

Tudo ali é de ótima qualidade e custa pouco. Sim, porque O DRAGÃO, o rei dos barateiros, é a maior organização de louças, cristais, alumínio, e artigos finos para presentes.

Av. Marechal Floriano, 101-103 (em frente a Ligeiro), RAO TEM FILIAIS.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



O melhor calçado do mundo

## DR. FERNANDO LINHARES

CIRURGIA DA SURDEZ — Ouvidos, Nariz e Garganta C. n.º — Rua México, 98-8.º andar — Telefone: 22-0515

## DR. AUGUSTO LINHARES

OUIDO, NARIZ E GARGANTA — Rua México n.º 98 — 8.º andar. Cons. diárias: — Das 9 às 11 — 14 às 16 horas — Tel. 22-0515

## Bazar ALMEIDA

POR MOTIVO DE OBRAS

Bateria de Alumínio, Louças, Cristais, Aparelhos de Jantar, Cigarros e Café, grande estoque de objetos de adorno para presentes, artigos de ferragens, etc., a preços convidativos. Visite hoje mesmo, a maior casa do subúrbio da Central. O Bazar Almeida é a sentinela dos preços baixos, bem no coração do Engenho de Dentro.

AV. AMARO CAVALCANTI, 1949 a 1953  
Engenho de Dentro — Tel. 29-2584





Do camarote reservado ao Chefe da Nação, o presidente Café Filho assiste ao baile de gala do Teatro Municipal, ao lado do prefeito Alim Pedro.

## O esplendor de uma festa

Transformado o Municipal no recinto de um grandioso baile — Mais que um baile, um espetáculo — Onde a alegria não destrói a imponente nem compromete a distinção

De CELSO KELLY

COM o Baile do Teatro Municipal, mantém-se a tradição do Carnaval carioca. Nada lhe prejudica o brilho: nem o calor, nem a tendência a deixar o Rio nestor das de Momo; ao contrário, muitos que veraneiam próximo, desceram especialmente para o Baile de Gala da Prefeitura. Já na estrada Rio-Petropolis, ao passar dos carros, ia reconhecendo os frequentadores habituais. Creio, mesmo, que, dentre todos os generais, na relatividade de cada qual, nenhum supere a grande festa. Nela há tudo: uma convergência de fatores, a produzir o maior efeito.

A PRACA Floriano, com sua iluminação feérica, em cordões luminosos e coloridos, que subiam pelas árvores e pareciam perder-se no céu, era a antecâmara do Baile: uma noite maravilhosa e lendária juntava-se, desde fora, às "Mil e uma noites", em que a decoração de Mario Conde transformara o Teatro Municipal. Tratando-se de decoração em base da cenografia pintada, conseguiu, contudo, uma esplêndida impressão de realidade, formando, de fato, um ambiente: o interior do Teatro lembrava, ou sugeria a nossa imaginação, uma noite fantástica, de sabor oriental, a convidar os cativados animados ao mais sensacional encontro desses quatro dias.

A PRESEÇA das artes não estava apenas na decoração: acentuava-se, nas fantasias. Enquanto tudo se estandardizava, o Baile do Municipal continua a apresentar notas marcantes de originalidade. Quer as que concorriam a prêmios, quer as que não os disputaram — todas elas traduziam a velha vocação do carioca para a fantasia, ou no aspecto deslumbrante do luxo, que tanto empolga as mulheres, ou no pitoresco da quase improvisação, a que não faltam, de resto, qualidade e espírito. Houve mascarados. Também isso, tão curioso, senão mesmo essencial ao Carnaval. Lá fora, na rua, uma meia-mascara teria sido motivo da decoração e sugestão, ao mesmo tempo...

O TEATRO não deixou de ser teatro... pois o baile, além de baile de dança para os mais alegres e agitados, valia por um belo espetáculo. Honrado com o aparecimento do presidente da República, que recebeu os mais prolongados aplausos. Emocionante no momento do Hino Nacional. Um momento espetacular de gala, a que não faltaram as famosas "estrelas" como Ginger Rogers e Elaine Stewart, e a nossa patricinha Maria Rocha, autêntica "star" por sua beleza, graça e animação. De seus camarotes, emprestavam ao ambiente sua presença de irradiante simpatia. Mas cá em baixo, contrariando o privilégio do firmamento, havia um mundo de estrelas: sem a celebridade daquelas, agitando e alegrando o baile, era entusiasmo de suas atitudes. Espectáculo magnífico, para ver e aplaudir. E para reconhecer que, a semelhança dos autênticos espetáculos, que dispõem de um "regisseur", atrás das cortinas, também esse tinha, nos bastidores, o seu regente ou maestro, incansável na hora, como presidente antes, esse diligente Alfredo Pessoa, o único homem que, na disciplina moral de seu espírito, faz do Carnaval uma coisa séria...



Detalhe do baile do Municipal, onde as danças transcorreram animadíssimas, em um ambiente de muita animação e de muita ordem. Fantasias luxuosas encheram o salão, numa festa deslumbrante que constituiu um dos pontos altos do Carnaval de 54.

O Sr. Oswaldo Aranha  
SERIA O CANDIDATO DO  
P. T. B.

Já começaram as articulações feitas aos diretores municipais

PÚBLICO ALEGRE, 23 (Serviço Especial de A. NOTICIA) — "A Horta" divulga que está se desenvolvendo dentro do P. T. B. movimento político, um movimento visando a nomear o nome do Sr. Oswaldo Aranha como candidato a presidente da República.

No intuito de fornecer base mais concreta a ideia, embarcou para o interior o deputado Ascanio, vindo, que espera coordenar, junto aos diretores municipais, um movimento político da fazenda. Em missão idêntica seguiu para o interior o deputado Paulo Couto.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

CAÇAS  
AVULSAS  
TRAJES  
ESPORTIVOS

**SYLVANIA**

ARTIGOS  
DE LUXO  
PARA  
HOMENS

ASSEMBLEIA 42 — SYLVANIZE-SE

O SABONETE  
**REGINA**  
é uma maravilha!

PANSEXOL

DIAGRAS  
É um tônico estimulante, que dá vida, vigor e vitalidade aos organismos envelhecidos, cansados ou debilitados. Fórmula do Prof. Antônio Austregesilo.

**BEBA CAFÉ PALHETA**

BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S. A.  
DESCONTA A 6 — 7 — 8 E 9%

cedora a srta. Ruth Amaral, que trazia uma belíssima fantasia "Cisne Real"; "Shalimar", a Princesa das Mil e Uma Noites, srta. Zella Hoffmann, foi colocada em segundo lugar; em 3.º lugar foi classificada a srta. Mitucha Conceição, fantasiada de "Noiva de Aladin"; em 4.º lugar Bárbara Bogara, "Ave do paraíso"; 5.º lugar, Maria Gracinda, ex-rainha da "M-carême", que vestia bela fantasia de "Príncipe Encantado". Finalmente em 6.º lugar foi classificada a srta. Rosilina Lorange, "Champanhola", de Ibrahim Sued.

O clichê mostra um aspecto do baile de gala do Teatro Municipal e as fantasias premiadas pelo júri.

Nem gesto de cordialidade o ex-prefeito coronel Dulcilo Cardoso esteve no camarote do prefeito do Distrito Federal, apresentando cumprimentos ao Sr. Alim Pedro. O governador da cidade, pouco depois, recebeu a visita, permanecendo alguns instantes na frisa do ex-prefeito e

# FOI O MAIS DESLUMBRANTE BAILE DO MUNICIPAL DOS ÚLTIMOS ANOS

Selecionadas com dificuldade as seis melhores fantasias "Cisne Real", travesti da Srta. Ruth Amaral, colocada em primeiro lugar — "Shalimar", "Noiva de Aladin" e "Ave do paraíso" classificadas em segundo, terceiro e quarto lugares respectivamente — As duas últimas colocadas — Presentos aos folguedores oficiais o presidente Café Filho, o chefe do Policia e as figuras mais destacadas do mundo político e social — Miss Brasil! — entre os foliões que animaram a maior festa do carnaval carioca



Um sugestivo aspecto que diz bem da animação que reinou no tradicional baile do Municipal

Superou todas as expectativas em animação e frequência o baile de gala realizado na segunda-feira de carnaval no Teatro Municipal. É uma festa de renome internacional e para ela acorrem turistas nacionais e estrangeiros, participando, também, dos festejos oficiais a sociedade carioca que dá, aliás, a nota de elegância e espírito carnavalesco. Decorado com motivos de "Mil e uma noites", o Teatro Municipal serviu, também, de palco a um espetáculo suntuoso, em que predominaram, entre as expansões próprias dos folguedores, a arte e o bom gosto nas fantasias.

Além do presidente Café Filho, que foi vivamente aclamado pelos foliões, estiveram presentes o prefeito Alim Pedro, o chefe de Polícia, coronel Geraldo Menezes Cortes; as figuras mais destacadas do mundo político e social; o diretor de Turismo, sr. Alfredo Pessoa; e artistas cinematográficos de renome internacional. O julgamento das fantasias foi dos mais difíceis. A comissão julgadora, presidida pelo chefe de Polícia, viu-se às voltas para selecionar entre as muitas fantasias que foram apresentadas, as melhores que concorriam aos prêmios instituídos pela Prefeitura. Em primeiro lugar foi ven-

ha comissão julgadora, que se terminou seus trabalhos ao amanhecer de ontem, último dia dos folguedores de Momo.

**GINGER ROGERS E ELAINE STEWART**

Logo que começou o baile de gala do Municipal, chegaram as duas estrelas norte-americanas do cinema, a famosa Ginger Rogers e a linda Elaine Stevenson. Ficaram no camarote do Sr. Roberto de Aquino Moreira, em companhia da Srta. Dolores Guinle, do cronista social Ibrahim Sued e de outras pessoas. Ginger, Elaine e a Srta. Dolores Guinle, fantasiaram-se de batiana estilizada, tecido branco da Fábrica Bangu. O público logo soube da presença das duas atrizes de Hollywood, que foram recebidas com aplausos. As duas, além de participarem das danças no camarote, concederam algumas centenas de autógrafos, atraindo bilhetes do camarote ao salão. Essa foi outra distração dos carnavalescos.

**NO CAMAROTE DO PREFEITO**

Durante todo o baile de gala o prefeito Alim Pedro, sua esposa e a Srta. Maria Celid, estiveram atenciosos aos convidados da Prefeitura, entre os quais o

felicitou a Srta. Ester de Abreu pela sua rica fantasia.

**DESLUMBRANTE ORNAMENTAÇÃO**

Na opinião dos que frequentam o Municipal, há vários anos, o baile de gala de 1955 superou em beleza e animação, os dois anos anteriores. A ornamentação do cenógrafo Mario Conde, "Mil e uma noites", agradou, de um modo geral e esteve também em nível superior a muitos outros.

Os serviços de ceta e "buffet" por outro lado foram bem dirigidos.

**NO MUNICIPAL O PRESIDENTE CAFÉ FILHO**

Antes da meia-noite chegou ao Teatro Municipal, acompanhado de sua esposa e do senhor Monteiro da Silva, chefe da Casa Civil da Presidência, o presidente Café Filho. Recebido pelo prefeito Alim Pedro e senhora, pelos secretários gerais da Prefeitura e Sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo, o chefe do governo dirigiu-se para o seu camarote.

As duas orquestras executaram o Hino Nacional, à chegada do presidente Café Filho, que foi alvo de calorosa recepção. Uma prolongada salva de palmas de toda a multidão que enchia o teatro saudou o chefe do governo.

Pouco depois de terem chegado ao baile, as estrelas de Hollywood, Ginger Rogers e Elaine Stewart, com elementos de sua comitiva, cumprimentaram o presidente Café Filho.

**MARTA ROCHA DE «FOLIA» BRINCOU UM PEDAÇO**

Marta Rocha, a encantadora "Miss Brasil", esteve sábado e domingo em São Paulo, com Myrian Stevenson, "Miss Universo", participando dos bailes do Guarujá, em Santos, e do Esplanada, na capital bandeirante. Na segunda-feira já estava no baile de gala do Teatro Municipal, num dos camarotes vizinhos ao de Ginger Rogers e Elaine Stewart.

A baladinha que fez sucesso nos Estados Unidos fantasiou-se de "Folia", e aproveitou muito, dançando, cantando, concedendo autógrafos, muito gentil e sem nenhuma farsa. Foram-lhe feitas ruidosas manifestações. Os foliões, pulando no salão principal, dirigiam saudações a mais linda moça do Brasil e a segunda do mundo.

Fatigadíssima, por ter comparecido aos bailes de Santos (Guarujá) e no Esplanada, "Miss Universo", a encantadora Myrian Stevenson, não compareceu ao Municipal.

Com fantasia de "Rainha da Alegria", esteve no baile do Teatro Municipal a "Rainha do Carnaval", Ivana Rodrigues. Participou do concurso das fantasias.

Antes do julgamento das mais ricas fantasias foram apresentadas aos foliões, da frisa do prefeito, Ruth Amaral, a vencedora (Cisne Real), e Maria Gracinda (que é linda moça, com "Príncipe encantado") (5.º lugar) foram as que provocaram mais ruidosos aplausos.



Momo, entre o governador do Estado do Rio e o prefeito de Petropolis, durante o Baile da Municipalidade, na cidade serrana.

## HISTÓRIA DE CHINELOS

### SANTOS PRESTIGIOSOS

VIRIATO CORRÊA

Não é só para nós, pobres mortais, para nós pobres terrenos, que a sorte varia. Também para os habitantes do céu, para os santos. O tempo muda tudo, até o prestígio de santidade. Santos que hoje vivem em plena adoração do povo, amanhã não pelo mesmo povo deprezados e esquecidos.

Na história do Brasil as exceções são eloquentes. O Divino Espírito Santo, santo Antônio, São Jorge, São Pedro e São Benedito, desde os primeiros dias, são os santos que dominam na devoção popular.

Santo Antônio foi tudo neste país. Até militar. Tal qual se fez em Portugal, no Brasil o governo asentou praça no santo, deu-lhe sudas e fez-lhe anor a cabeça dos pastos. Apesar de toda essa marcialidade, Santo Antônio teve e ainda tem em nosso país a função de proteger namoros e de arranjar casamentos. Não há moça solteira que não tenha o santo casamenteiro como o de sua maior devoção. Hoje, Santo Antônio não tem mais o prestígio de outrora. Deixou de ser militar embora continue no quartel do coração das moças, comandando o exército dos sonhos delas.

São João tem glórias maiores que as de hoje, embora atualmente continue a ser glorioso a sermão iluminado pelas fogueiras, pelas balões e pelas fogos de vista e cheia dos ruidos desagraváveis dos foguetes e das bombas. São Pedro seguiu a sorte de São João.

São Benedito era nos tempos coloniais o santo mais festejado. D' ponta a ponta do Brasil, a escavatura vivia aos pés do santo negro. O ser humano (qualquer que seja a raça), é um ser ingrato. Após a lei da Abolição, caiu o prestígio de São Benedito. E' que os negros se esqueceram do santo negro.

Exemplo muito mais forte é do Divino Espírito Santo. Na época colonial, a festa mais importante, de norte a sul do Brasil era a do Divino. Não havia cidade, vila ou povoado em que os devotos do Divino, ao som de tamboreira, não elegessem um imperador. Hoje essa festa quase que caiu em desuso.

Nas cidades já elas não mais existem. So nua na nossa vizinhança do interior, num ou noutro povoado do sertão, é que um número reduzido de devotos se lembra do Divino Espírito Santo.

Fraqueza Cerebral?  
Dispepsia Nervosa?  
Neurastenia?  
Falta de Memória?  
Perda de Apetite?  
Perda de Apetite?

**A NOITE**  
PÁGINA 3

RIO, 23/2/1955

## NEUROBIOL

O Tônico do Cérebro!

Para enxaquecas, nevralgias, dores em geral

São ineficazes os comprimidos de CALMANTINA de Giffoni que também evitam a gripe ou influenza, quando se manifestam os primeiros sintomas.

Drogaria Giffoni — Rua 1.ª de Março, 17 — Rio

**FOX**

O CALÇADO FAMOSO

SEMPRE DOMINANDO

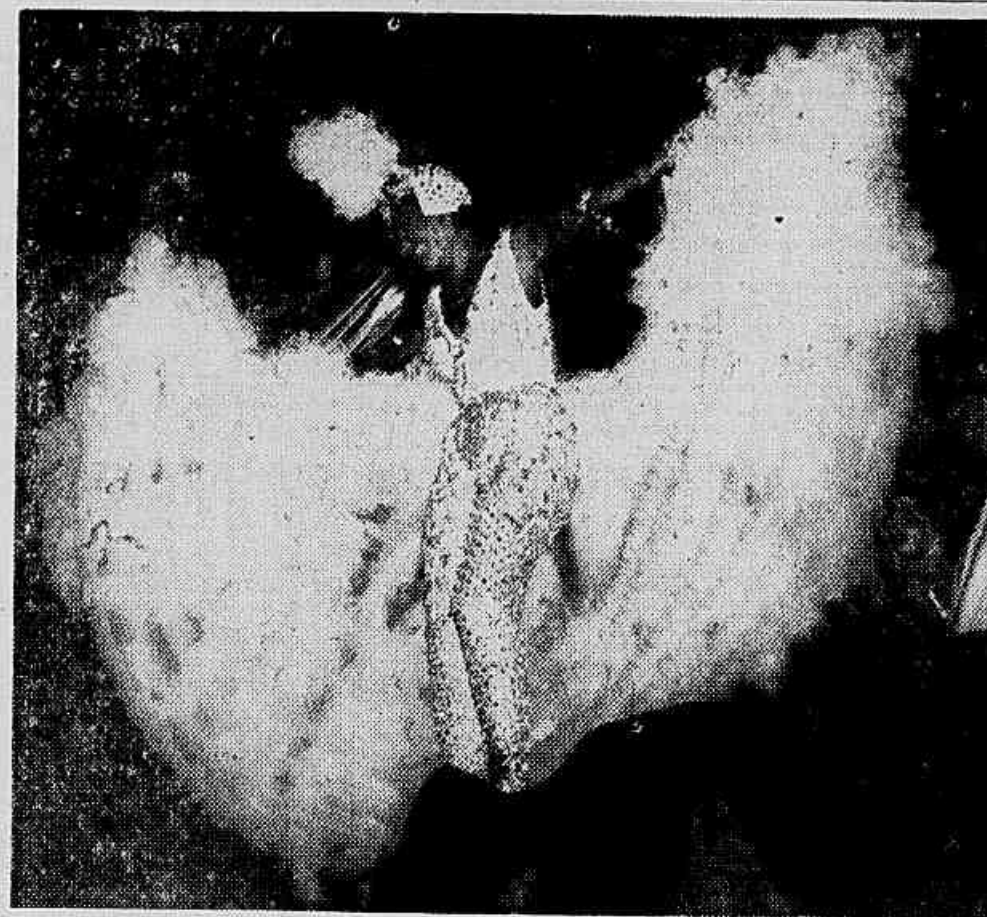
BRONQUITE — ASMA — TUBERCULOSE

PREVENÇÃO — DIAGNÓSTICO — TRATAMENTO

**DR. AVELINO ALVES**

RADIOGRAFIA DOS PULMÕES — RESULTADO IMEDIATO

R. ALVARO ALVIM, 31 - 5.º and. — T. 22-6939. De 15 às 19 hs



Ruth Amaral, a primeira colocada no concurso de fantasias do Municipal, recebe, no camarote, os aplausos do público.

## CINZAS

É a última forma da Matéria — e a mais leve e sutil... Tudo o que somos se resume numa tão pequena porção de pó que mal dá para encher uma tabaladeira do século XVII. Amor, ambições, glórias e riquezas, tudo se desfaz, num momento, e é este momento que a Igreja nos lembra, na quarta-feira após o Carnaval, com a solenidade do pai que admoesta o filho amado.

"Momento, homo, quia pulvis es..."

Os homens conhecem as cinzas de outros seres e de vários objetos, mas não atentam para a verdade de deus sibi — assim como o perfume que emana de uma flor morta... A cinza do cigarro é toda uma síntese do momento de prazer que se fruiu. A saudade, cinza do amor, também é uma síntese, ou o resumo de beijos que pareciam eternos. O fogo que alimenta os muros, derrete as personalidades e as ilusões. A vida universal é uma sequência luminosa de sóis e de cores astrais. A energia solar é a moeda que impulsiona os outros sistemas planetários e assegura a sobrevivência do Cosmos. O homem moderno, surripando à Natureza um segredo multi-milenar, aprendeu a construir projetos que ameaçam reduzir o nosso planeta a cinzas. Provavelmente, acabaremos entre lampejos e cintilações, como Sodoma e Gomorra. E' voz antiga que o fim do nosso mundo não será por via da água — mas das cinzas. Parece que se está aproximando o dia em que se cumprirá o vaticínio dos antigos profetas... Preparemo-nos para ser cinza, cinza coletiva, cósmica, infinita... Mas, ainda que escapemos à guerra dos átomos cinzidos, não fugiremos à Morte que nos reduzirá, de qualquer forma, a um punhado de terra... E esta terra, enfim, é um estágio da calcinação de que os séculos se incumbem. Seremos pó, como o adverte a Igreja, e já o tinha dito, eloquentemente, o Padre Vieira: os vivos são pó levantado! Os mortos, pó cuido — Mas, de qualquer modo, o pó é o mesmo, e o destino, um só... Ao fazer-nos, na festa, a cruz de Cinza, a Igreja liturgicamente define o nosso duplo destino: o nada material, que é a cinza, e a vida do espírito, que a Cruz nos marca. Este antigo símbolo de exacerção é, agora, a marca da Esperança. Só pelo fé em Jesus escaparemos à nulidade química da cinza. A separação entre o corpo e a alma, está trilhada nitidamente na antinomia entre a cinza e a cruz. Uma é o fim de uma vida efêmera! A outra, — o começo da vida verdadeira. Após as tropéias da festa pagã, as vozes graves da Liturgia cristã. A cinza que nos cobre a face, neste primeiro dia do Quaresma, é o sinal da nossa redenção, a marca da Eternidade escrita, em forma de cruz, na fronte dos que creem e esperam...

BERILO NEVES







SOMENTE ATÉ 31 DE MAIO PRÓXIMO

## AS RESERVAS DE HOSPEDAGEM PARA O CONGRESSO EUCARISTICO

Tempo mínimo de 6 dias e máximo de 15 — Locais rigorosamente por ordem de chegada

A Comissão de Hospedagem do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional está lembrando aos peregrinos de todo o país e também do exterior que os pedidos de reserva de acomodações só serão atendidos até o dia 31 de maio próximo, não se responsabilizando aquele órgão especial pelo alojamento de congressistas que se apresentarem depois desta data.

TEMPO MINIMO E MAXIMO

As reservas em questão só serão aceitas, segundo informa ainda a Comissão, pelo tempo de 6 dias e máximo de 15, escolhidos entre os dias 14 e 29 de julho.

Informações sobre os locais de alojamento, bem como outros detalhes, serão fornecidos aos peregrinos inscritos, mediante o recebimento da ficha acima referida.

### Muito animados os bailes no Jequiá Esporte Clube

Transcorreram animadíssimos os quatro bailes carnavalescos realizados durante os festejos de Momo, nos amplos e confortáveis salões da sede social do Esporte Clube Jequiá. Havia rica ornamentação e farta iluminação. A orquestra, dirigida pelo conhecido maestro Sant'Ana, não deu folga aos foliões. A noite terminou com a apresentação de um show de Momo.

### POR ORDEM DE CHEGADA

Serão designados rigorosamente pela ordem de chegada das "Fichas de Hospedagem" os locais próprios. Encarece-se, por isso mesmo, a urgência na efetivação dos pedidos.

### "QUE PODEMOS DIZER DO CARNAVAL?"

Também o diretor de Turismo aponta o baile do Municipal como o mais deslumbrante de todos.

## MARIDO PROFISSIONAL

Casava-se com as solteiras e estas ainda lhe pagavam certa quantia pelo sacrifício...

CALCUTA, 23 (U. P.) — A catástrofe ameaça, hoje, milhares de pessoas. Uma de suas vítimas foi o "homem profissional". Observando um velho costume indiano, costumava ir de povoação em povoação, casando-se com as mulheres solteiras, para que não passassem pela vergonha do celibato. As mulheres ainda lhe pagavam certa quantia pelo "sacrifício" de se casar com ele, e implicitamente o contrato matrimonial não estipulava que ele se sustentasse. O velho costume foi declarado ilegal há alguns anos.

Com o dinheiro que havia amanhado, Bhattachajee adquiriu uma pequena propriedade e reorganizou a sua vida. O anúncio veio feliz até hoje, dia em que Matinkari Eeeri, sua primeira esposa, ora vivendo em dificuldades, pediu aos tribunais que o obrigassem a pagar-lhe certa importância mensal a título de alimentos.

— A ameaça de catástrofe ali está — lamentou-se Bhattachajee — tenho 36 esposas... e que acontecerá se a primeira ganhar a causa e as demais seguirem o seu exemplo?

Café CRUZEIRO (Extra)  
GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

## A manifestação ao presidente da República no Municipal

O presidente Café Filho, honrando com a sua presença o baile de gala do Municipal, quando apareceu no camarote oficial, acompanhado de sua Exma. esposa, foi recebido com uma manifestação de calorosa simpatia.

Tudo o público que enchia o amplo salão de dança, o palco, as tribunas, camarotes e balcões e que era representado por numerosas figuras da sociedade, da política, das classes conservadoras e de outras atividades nacionais, recebeu com uma ruidosa salva de palmas, que durou mais de cinco minutos. A manifestação repetiu-se depois da execução do Hino Nacional, tendo o Sr. Café Filho, sorridente e satisfeito, vivamente satisfeito, aquela demonstração de apreço, acenando com a mão.

## Grande a movimentação no Hospital Carlos Chagas

Estatística dos dias de carnaval

No Hospital Carlos Chagas e nos postos de emergência instalados em Madureira e Taquara, foi grande a movimentação durante os dias de Carnaval, como nos mostra a estatística:

87 casos de queda; 16 de embriaguez; 18 de intoxicação; 9 de queimaduras; 733 casos de outras naturezas.

No Hospital Forquim Internados 46 pessoas e se verificaram 6 óbitos.

Procuraram socorro 568 pessoas, a saber: 52 agredidos, 33 atropelados, 6 vítimas de acidentes diversos, 49 pessoas apresentando escoriações, 29 apresentando fraturas, 64 casos de gripe, 5 de luxação, 36 de mordedura, 43 partos, 19 abortos, 1 tentativa de suicídio e 363 casos diversos.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

## VELHOPADRE FAZ MILAGRES EM SÃO PAULO

A louca acorrentada recuperou o juízo — O primeiro caso: o parafítico de Vargem Alegre andou e movimentou-se com a benção que recebeu — Multidão diariamente postada diante da igreja de São José — A Santa da devoção do sacerdote é Nossa Senhora Aparecida — Casos estranhos que acontecem durante os bençãos do Padre Denivert — Tem oitenta e quatro anos de idade

Numa pequena cidade de São Paulo um velho padre está realizando, ao que afirmam ali, milagres, com curas que se constata diretamente em presença dos váriosromeiros que para ali acorrem, seguindo as bençãos divinas.

O padre Denivert Tavares Lima com oitenta e quatro anos de idade, nasceu em São José do Rio Preto, no Estado de São Paulo. O padre Denivert, conhecido como o "Padre da Benção", é um homem de estatura média, com cabelos brancos e olhos azuis. Ele é conhecido por suas curas milagrosas, especialmente para aqueles que sofrem de doenças mentais e físicas. Ele é muito querido pela comunidade e é considerado um verdadeiro santo.

Uma curação foi realizada numa moça de vinte e poucos anos que foi levada a presença do velho pároco, acorrentada e amordaçada, sob o olhar piedoso da enorme multidão que se compunha à porta da Igreja. A jovem debatia-se em desespero, presa a duas normas correntes, enquanto o povo em voz alta rezava uma oração a Nossa Senhora Aparecida. O padre Denivert, então, aproximou-se da moça, pôs-lhe a mão sobre a cabeça, rezou também em voz baixa, mandou soltar as amarras que prendiam a louca e esta, caindo ao chão, em choro convulso beijou os sapatos do sacerdote e ergueu-se, logo depois, completamente curada, sob os aplausos da multidão que gritava:

— Viva Deus, viva Nossa Senhora Aparecida, viva o padre Denivert!

A SURDA

OUVIU DE NOVO

Uma surda, que só compreendia o pensamento dos outros por sinais, tal o estado a que chegara, foi pelos seus próprios pés, falar com o padre de Tamboré. Ajoelhou-se diante do sacerdote, benzeu-se e oitenta e quatro anos depois, ela, que era surda, ouviu a oração que era pronunciada pela multidão. Nervosa, trêmula, de voz embargada, pela emoção, gritou para os fiéis:

— Estou boa. O padre Denivert curou-me, graças a Deus. São esses fatos que estão causando o interesse que agora se vê pelas estradas que demandam Tamboré, onde gentes das mais diversas condições sociais, de todas as partes do Estado e de outros lugares da Federação, buscam nos milagres do padre Denivert a única e última esperança de melhora para a saúde abalada. E a figura exceciva e veneranda do Padre vai enriquecendo a lenda que se criou ao longo do tempo, tornando-se uma verdadeira lenda.

A LOUCA ACORRENTADA RECUPEROU O JUÍZO

Ainda agora a sua mais notável



UMA GRACINHA DE MOMO E MARTA ROCHA SORRI. — Marta Rocha, a linda "Miss Brasil" compareceu ao baile de "Miss Universo", no Hotel Glória, Na gravura, vamo-la ao lado de S. M. Rei Momo e a única, ao ouvir uma "gracinha" do monarca que desapareceu na madrugada de hoje...

## FALA O CHEFE DE POLICIA: PERFEITA ORDEM EM TODOS OS BAIRROS

Segundo afirmou o coronel Mezeas Cortes, chefe de Polícia, o Carnaval de 1953 foi um dos mais calmos, no tocante à ordem. O policiamento nos bailes e nas ruas mereceu aplausos gerais do povo. Numerosos telefonemas foram dirigidos ao chefe de Polícia, que contou com a colaboração da Polícia Militar, Polícia Municipal, Patrulha do Exército, Aeronáutica e Marinha, bem como os serviços da Rádio Patrulha e dos distritos policiais.

Em Vila Lobo e Ipiranga houve tentativa de depredação de bonde, mas a Rádio Patrulha agiu prontamente. Na rua Urano, na zona da Leopoldina, a ação de desordem foi contida com a ação imediata da polícia, a pedido dos moradores locais.

## ALVEJOU O CURA, EM PLENA MISSA

SAINT LOUIS, Missouri, 23 (A. P.) — O cura de uma paróquia de Saint Louis foi ferido por um tiro de revólver, por uma mulher, quando celebrava missa. A vítima, de 40 anos de idade, saiu recentemente de um asilo de alienados e foi logo presa. Apesar de ter atirado no sacerdote quase a queima-roupa, atingindo apenas na perna.

## A visita de "Miss Universo" a São Paulo

SÃO PAULO, 23 (Arap.) — Em entrevista que concedeu à imprensa local, "Miss Universo" mostrou-se encantada com o progresso de São Paulo e com tudo que pôde observar, nas poucas horas que aqui esteve. Silvestre, principalmente a fidelidade dos empregados de sua recepção. Em nome do prefeito da capital, sr. William Salazar, que assistiu à chegada da mais linda mulher do mundo ao aeroporto de Congonhas, a senhora Irene Polano entregou a Myrian Stevenson uma "espíral" (símbolo do progresso de São Paulo), conferida a ela, e a "brilhante", como oferta do povo paulista.

Myrian Stevenson fez uma deslumbrante visita à Real Aeronáutica, que patrocinou sua viagem ao Brasil, onde foi saudada pelo sr. Luiz Carlos de Menezes, presidente daquele Conselho.

## HA OITO MESES SEM RECEBER

FORTALEZA, 23 (Serviço Especial de A. P.) — Divulgase que os aposentados da diocese do Instituto dos Congregados desde junho do ano passado não recebem as mensalidades que lhes são devidas, estando, portanto, em situação de extrema necessidade. Ovinho a respeito o sr. José Jeronimo, delegado local do I. A. P. C. confirmou o fato, adiantando que tudo é devido à falta de crédito. Somente por esse motivo é que deixou de efetuar os pagamentos.

## FALECEU CONHECIDO FAZENDEIRO

URUGUANA — Rio Grande do Sul, 23 — (Serviço Especial de A. P.) — Faleceu em consequência de doença, o conhecido fazendeiro de Alegrete, sr. Antônio Borges, irmão de nome Waldemar Borges, seu gravemente ferido.

## No Instituto Médico Legal

De 19 até 22 do corrente, isto é, durante os dias do Carnaval, foram recolhidos no necrotério do Instituto Médico Legal 24 cadáveres de vítimas de acidentes, crimes, suicídios e de mortes nos hospitais.

## Deslumbrante a apresentação da "Rainha do Carnaval"

Havia muita curiosidade da multidão, que não tivera o privilégio de vê-la antes de sair-se Rainha do Carnaval, eia em pleno brilho pela Associação de Cronistas Carnavalescos.

Essa curiosidade, depois de horas de intensa expectativa, foi paga com juros, quando apareceu, em plena avenida, ao som de clarins, o eufórico alegórico que conduzia a Rainha, senhora de uma beleza, justificando o título que conquistara e dando contornos de rara significação ao desfile que ela tão bem iniciara.

O povo, como era natural, recebeu as homenagens devidas à Rainha que se transformara em soberana absoluta dos festejos carnavalescos.

## AVISO AO POVO APÓS OS FOLGUEDOS CARNAVALESÇOS

Os excessos por ocasião dos folguedos carnavalescos, bem como os abusos dos gelados, trazem consigo, como é natural, um depauperamento no organismo, acompanhado muitas vezes dum resfriado, que, quando mal combatido, produz uma TOSSE impertinente, o que equivale dizer — "caminho aberto" para graves enfermidades, tais como: BRONQUITES, CATARRO PULMONAR, DOR NAS COSTAS E NO PEITO E UMA FRAQUEZA GERAL, ficando, portanto, o organismo, predisposto para um dos maiores flagelos da humanidade — A TUBERCULOSE.

Aconselhamos, portanto, aos primeiros sintomas de alguns desses casos, recorrerem ao VINHO CREOSOTADO, do Farm. Quím. João da Silva Silveira, pois médicos ilustres aconselham-no como o verdadeiro tônico dos pulmões e um dos mais energéticos reconstituintes do organismo.

O VINHO CREOSOTADO é conhecido há mais de 55 anos em todo o continente sul-americano como o verdadeiro específico das vias respiratórias. Encontra-se em qualquer Farmácia ou Drograria da América.

Ouçã na  
**Rádio Nacional**  
às 4<sup>as</sup> feiras às 21<sup>35</sup>

**"Passatempo Gessy"**

e GANHE um prêmio no valor de  
**Cr\$ 50.000,00**

ENTRE A MENTIRA E A VERDADE DO AMOR

INESQUECÍVEL HISTÓRIA VIVIDA

SEJA UMA ESPÓSA COMPLETA — SEGREDO DA FELICIDADE CONJUGAL

AS MULHERES ERRAM QUANDO... — CONTRÁRIO AO MATRIMÔNIO

Uma candidata — Choque de palcos — Meu genro e eu — Nós e as mulheres — Minha Pequena — Emagrecer é fácil — Como educar as crianças canhotas — Consultórios, etc.

Leia o **GRANDE HOTEL** Saiba o número que lhe dará sorte

n.º 396 de **GRANDE HOTEL** nesta semana. Cr\$ 5,00 - Nas bancas

Não fique a pensar o dia inteiro

Na MONERÓ você multiplicará o seu dinheiro

**CASA MONERÓ**

**LOTÉRIAS**

AV. RIO BRANCO, 141

Telefone: 52-5166

Atendemos a pedidos do interior para remessa de bilhetes da Loteria Federal mediante vale postal, carta com valor declarado ou cheque bancário pagável nesta capital.

## O desfile das grandes

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAG. DO 2º CAD. nas avenidas Presidente Vargas e Rio Branco.

### SOSSEGO

Os campeões do ano passado apresentaram um grande cortejo com sobras alegóricas, críticas oportunistas. Comissão de fronteira vestida a caráter abriam o desfile que se destacava pela magnificência da iluminação e propriedade dos motivos alegóricos. A chuva prejudicou em parte o conjunto da Embaixada do Sertão que, mesmo assim, agradeceu a multidão que o aplaudiu sem restrições. O campeão apresentou-se de forma a honrar o título conquistado o ano passado, surgindo como vivo candidato ao desfilado.

### FENIANOS

Os veteranos "Gatos", que formavam, com o Tenente e Desembarcador o grupo dos "Três grandes", somente desfilaram pela madrugada. Apresentaram um carro esfaqueado pela chuva que prejudicou muito o conjunto do veterano clube carnavalesco. Nada se pode dizer do desfile da sociedade do pavilhão alviburo pelos motivos acima expostos.

### COMUNICADOS FONEBRES

### Dr. Oswaldo Freitas

Dr. Jorge Fontoura participa aos amigos e colegas o falecimento do seu inseparável amigo DR. OSWALDO FREITAS, médico do Hospital Miguel Couto e os convida para o enterro que se realizará hoje, às 12 horas, no cemitério de São João Batista, sendo o íleto da capela Real Grandeza.

## O retorno a Deus

Como falou Eisenhower, num programa de televisão

NOVA YORK, 21 (U. P.) — O presidente Eisenhower declarou, a noite passada, que o reconhecimento de Deus é a expressão mais fundamental de norte-americanismo.

O primeiro mandatário fez tal declaração em um programa de televisão, no qual participou das seguintes figuras: as Igrejas Evangélicas, Católica e Judaica.

Eisenhower falou de Washington, por motivo do movimento "Retorno a Deus", organizado pela Legação Norte-Americana.

Recordou o presidente que as celebrações foram as primeiras em traduzir em palavras o ideal de um governo baseado em direitos humanos outorgados por Deus.

"Em muitas terras — acrescentou — o Estado afirma ser o autor de direitos humanos. A tradição dessa afirmação se registra em toda a história e até existe na nossa época. Se o Estado dá direitos, pois — e o fará inevitavelmente — tirá-los".

O primeiro magistrado expressou depois que os ex-combatentes provavelmente se dão conta melhor que os demais "do lugar primordial que Deus Todo-Poderoso ocupa em nossa vida nacional".

Podem dar-se conta, por experiência pessoal, de que o caminho de batalha realmente decisivo da liberdade norte-americana está nos corações e mentes de nosso povo.

O caminho que seguimos é estreito e longo, obstruído por muitos perigos. Cada dia devemos pedir ao Todo-Poderoso que extenda e mantenha Sua mão protetora sobre nós, para que possamos deixar aos que venham depois, a herança de um povo livre, seguro em seus direitos, e guiado por Deus e em pleno controle de um governo consagrado à preservação desses direitos. Nada mais posso dizer a cada um de vós — a todos os norte-americanos — do que vos unais à Legação Norte-Americana em sua campanha".

## PAULO JESU DA TRINDADE CARVALHO

(MISSA DE 7. DIA)

A família de PAULO JESU DA TRINDADE CARVALHO agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento e convida parentes e amigos para assistirem à missa de 7. dia que manda celebrar amanhã, dia 24, às 10 horas, no altar-mór da Igreja do Rosário, à rua Uruguaiana.

## ALZIRA PERNAMBUCO DE NOGUEIRA

(MISSA DE 7. DIA)

Cecília e Adalberto Baena Nogueira, Adalberto Antônio, esposa e filho, Maria Teresinha, Omar e esposa, Miguel Inácio e esposa, Lauro e Yamillo Nazare Nogueira Nogueira, profundamente sensibilizados agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida mãe, esposa, mãe, sogra e avó, e convidam os parentes e amigos para assistirem à missa de 7. dia que manda celebrar amanhã, dia 24, às 9 horas, na capela do Anjo Santa Leopoldina, à rua Miguel de Farias n.º 122, em Icarai, Niterói.



## Morta após a festa do casamento

### OUTRAS VITIMAS DO DESASTRE

SAO PAULO, 23 (Apostroph) — Grave acidente ocorreu nesta noite na Av. Cond. de Foz de Iguaçu, quando o carro de uma jovem, conduzido por Luciano Colomero, colidiu com um jipe do Exército que corria em excesso de velocidade. Morreu a senhora de nome Conceição Garcia Paulete, de 19 anos, casada com Pedro Paulete, também ocupante do carro sinistrado, além de cair ferido o motorista Luciano Colomero, de 27 anos, casado, e Ramos, de 28 anos, também casado, que foram removidos em estado de choque, para o Hospital das Clínicas.

D. Conceição Garcia Paulete casara-se com Pedro Paulete na véspera do acidente e permaneceu na festa até o amanhecer de sábado, quando os nubentes deixaram a festa.

## MORTE ESTRANHA

Aberto inquérito no 20.º distrito

Morreu ontem, em circunstâncias estranhas, o estudante José Henrique dos Santos, de 28 anos, solteiro, morador à avenida Teixeira Ribeiro, 25, em Bonsucesso. C. rapaz, pouco antes, estivera com Antonio Teixeira, encarregado do depósito de uma firma "União Fabril, Irmãos Galvão", à avenida Teixeira Ribeiro, 876, empurrando um caminhão daquela firma, cujo motor não queria funcionar. Depois, quando o carro começou a rodar, Antonio Teixeira o recolheu à garagem do depósito, onde José Henrique sentiu-se mal, morrendo antes mesmo de receber qualquer socorro. Avisado do fato, o comissário Pano, do 20.º distrito, fez remover o cadáver para o necrotério, sendo instaurado inquérito para esclarecer o fato.

## ATACADO A FACADAS

Nello Correia do Espírito Santo, de 23 anos, solteiro, residente na rua Marques de S. Vicente, 170, apartamento 203, foi agredido a faca por Jorge José de Freitas. O fato ocorreu na praça N. S. Auxiliadora e a vítima sofreu ferimentos penetrantes na região mamária esquerda e na região axilar direita. Foi internado no Hospital Miguel Couto. A Polícia do 1.º Distrito tomou conhecimento do fato.

## LEVOU A PIOR...

Manoel Martins Vasques, morador na rua Alves de Azevedo, 55 (fundos) há dias, foi despedido do emprego. Trabalhava na loja de roupas na rua Alves de Azevedo, em Niterói. Ontem, resolveu procurar o ex-patrão, a loja, para lhe entregar a conta. Ao chegar, encontrou a loja fechada. Foi obrigado a sair sem a conta. Foi obrigado a sair sem a conta. Foi obrigado a sair sem a conta.

# MORRO DESCEU - BRILHANTE E SENSACIONAL PARA O ASFALTO DA CIDADE

DA 8.ª PAG. DO 2.º CAD. ZADA e sua bateria, embora pequena, em grande qualidade. Suas evoluções fizeram lembrar aquela "Capela" de seis anos atrás. "Saudação aos pais" e "Homenagem à Independência". Depois, veio a "Capela", com as vestes, trazia uma faca. Foi rápida a execução. Quando ia agredir a moçoila, este tomou-lhe a faca e golpeou-o. Isto feito, casou-se. A vítima foi para a Assistência e a polícia procura o agressor.

## UNIDOS DO SALGUEIRO

Experiência de Anibal Silva, e direção de Caxias, salvaram a tradição. "Verde e Branco", o Salgueiro, "Glória aos mártires da Independência", foi o enredo. Desfilou às 5.40 horas. Falhou ao apresentar no grupo de índios brasileiros à frente, um "moicano", com aquele célebre corte. Por outro lado, a "Tabacaria", "correu demais" e foi a grande falha do "seresteiro".

## UNIDOS DO DESERTO

A querida "Favorita da Marinha" foi grandemente prejudicada com a hora tardia que entrou para julgamento. Fez um Carnaval noturno que não chegou a utilizar, estragando toda a beleza de seu adereço conjunto. "Inferno Verde" foi o enredo. A exemplo de "Unidos da Tijuca", seus alarifes, porém, fraquíssimos. Não conseguiram nos acalantar o trabalho de seu artista. Foi grandemente prejudicada por todos os aspectos. Este ano foi uma ano avarento para os rapazes do "Unidos", deverão continuar no "tablado".

## UNIDOS DO SANGUE

"Uma noite de samba no Museu Nacional de Belas Artes" o enredo apresentado. Já eram 6.15 da manhã quando entrou em julgamento. Suas alegorias fracas, bom mestre-sala. Os "Filhos do Deserto" iam quebrando seu ritmo. Felizmente, o diretor de bateria da "Favorita da Marinha" percebeu e mandou parar para não prejudicar sua rival. Terá sorte se continuar no "tablado".

## UNIDOS DO MARANGÁ

A primeira a desfilou às 23.30 horas, foi a E. S. "Flor do Lins", que apresentou o enredo "Cultura do Café", altamente explorado. Sua bateria boa e seu conjunto bem adestrado. Boa credenciada.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Foi a décima a se apresentar ante a comissão julgadora. Enredo fraquíssimo e bateria regular.

## UNIDOS DO MARANGÁ

"Batalha dos Guararapes" foi o tema explorado em seu enredo no concurso da Capital do Samba. Estava muito boa e é sério rival da "Paz e Amor" do veterano Galdino. Sua bateria arrancou aplausos.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Desfilando em décimo segundo lugar mostrou-se grandemente fraca em tudo. Está em último lugar.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Dos duas agremiações do Morro de São Carlos, "Parnaso das Morenas" e "Cada Ano Sal Melhor", esta foi sem dúvida a melhor. Seu enredo estava muito bom e sua bateria ótima.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Muito fraca. Apresentou-se apenas regular. Não chegando a impressionar.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Foi a ante-última a desfilou. Fraca sua bateria, absolutamente fraca em tudo. Está em último lugar.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Dos duas agremiações do Morro de São Carlos, "Parnaso das Morenas" e "Cada Ano Sal Melhor", esta foi sem dúvida a melhor. Seu enredo estava muito bom e sua bateria ótima.

## UNIDOS DO MARANGÁ

Muito fraca. Apresentou-se apenas regular. Não chegando a impressionar.

## A NOITE

### PÁGINA 6

#### RIO, 23/2/1955

## APUNHALADO NO ROSTO PELO DETENTO

S. PAULO, 23 (Apostroph) — Grave cena de sangue ocorreu, nesta capital, na Casa de Detenção, onde um guarda civil, de nome Sebastião da Silva Pinheiro, de 30 anos, casado, foi apunhalado no rosto, quando de plantão, por um detento, Waldomiro Fernandes de Almeida, de 27 anos, solteiro. Waldomiro, que sofre das fúrias mentais, usou como arma o cabo de uma colher, amolado, e transformando-o num punhal.

## Estaqueado pelo vizinho

Henrique Lourenço dos Santos, de 32 anos, solteiro, operário, morador à rua Ipiranga, 6, discutiu, por motivos fúteis, com seu vizinho João de Tal, sendo por ele, agredido a faca. Sofreu ferimentos penetrantes no tórax, lado esquerdo, pelo que foi internado no Hospital Getúlio Vargas. O agressor fugiu, sendo o fato comunicado ao 24.º Distrito policial.

## Victima de brutal tragédia passiona

## Faleceu o atleta Oscar Fernandes

PORTO ALEGRE, 23 (Serviço especial de A NOITE) — Vitima de brutal tragédia passiona, faleceu, nesta capital, o atleta Oscar Fernandes Silva, veterano defensor de "O Cruzeiro". O atleta era suas atividades em São Paulo, defendendo o "Saldanha da Gama", de Santos, de onde se transferiu para esta Capital. Em Porto Alegre, Oscar Fernandes tomou parte em diversos torneios atléticos, figurando em todos eles como ótimo arremessador e sagrando-se por várias vezes campeão estadual.

## Querida Casco Preto

Depois de muito pular num bloco de "sujeitos", o operário Geraldo Ferreira da Silva, de 21 anos, solteiro, morador à rua Almirante Inegrem, 139, foi tomar uma cerveja, no "Bar Iacuan", à praça do Carmo. Mas, queria fazer uma pergunta ao dono do estabelecimento, que era exigente demais e não o atendia. Daí, os dois entraram a discutir e o comerciante deu com a garrafa de cerveja na cabeça de Geraldo, que foi para o Hospital Getúlio Vargas, receber socorros. Depois, retirou-se.

## MATOU-SE NO PRESIDIO

Benedicto da Conceição, de 18 anos, morador à avenida Edison número 655, que se achava preso no Presídio do Distrito Federal, onde aguardava julgamento por ter sido autor de um furto, ontem, ao estar no estabelecimento, atirou uma corda em um dos guardas da cela que ocupava e ao pescar. O comissário Ruy Dourado, de serviço no 14.º distrito policial, esteve no local e fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

## Menino colhido por ônibus

O ônibus da Copanorte, 8-14-10, Pavana-Praça Tiradentes, dirigido pelo motorista Nivaldo Melo dos Santos, residente na rua Cricó, 109, em Braz de Pina, atropelou, na segunda-feira, o menor Lourival, de 11 anos, filho de João José Leal Arnaud, residente na rua C. 47, no conjunto residencial do I.A.P.M. O menino foi atropelado e morreu na avenida. O fato foi assistido por diversos populares que lá se encontravam e que se apressaram a socorrer o garoto. Exatamente naquele momento, por ali passou uma ambulância, que levou o menino para o Hospital Getúlio Vargas, onde morreu.

## O camião esmagou-lhe os dedos

Djalma da Conceição, de 24 anos, solteiro, operário, morador na rua Alameda, 75, em Duque de Caxias, teve dois dedos do pé esmagados por um camião, na rua Alameda, de São Paulo. Foi levado ao Hospital Getúlio Vargas, onde ficou internado. O chofer do ônibus foi preso e autuado no 24.º distrito.

## O desfile da Praça Onze

Das trinta e tantas agremiações filiadas às duas entidades, cinco agremiações se apresentaram de maneira soberba e maravilhosamente preparadas. "Manicobra", "Portela" e "Unidos da Tijuca" foram as melhores. Estão elas entre as campeãs de 55.

## CINEMATOGRAFISTAS E TURISTAS

Este ano, o desfile não teve o preparo inicial e cuidado que sempre requer. Uma multidão de fotógrafos cinematográficos e turistas dificultavam a passagem das Escolas. A Prefeitura deverá, a partir de agora, colocar ao longo do percurso uma plataforma destinada aos turistas e cinematografistas.

## UNIDOS DO JACARÉ

Foi a oitava Escola de Samba a desfilou na Praça Onze. Seu enredo muito fraco e sua bateria regular.

## UNIDOS DO MARANGÁ

A representante de Jacarepanga, foi outra agremiação que não conseguiu pela fraqueza de seu conjunto. Enredo e bateria: — colocar ao longo do percurso uma plataforma destinada aos turistas e cinematografistas.

## UNIDOS DOS ARCOS

Foi a décima a se apresentar ante a comissão julgadora. Enredo fraquíssimo e bateria regular.

## UNIDOS DE BENTO RIBEIRO

"Batalha dos Guararapes" foi o tema explorado em seu enredo no concurso da Capital do Samba. Estava muito boa e é sério rival da "Paz e Amor" do veterano Galdino. Sua bateria arrancou aplausos.

## UNIDOS DO MORRO AZUL

Desfilando em décimo segundo lugar mostrou-se grandemente fraca em tudo. Está em último lugar.

## CADA ANO SAI MELHOR

Dos duas agremiações do Morro de São Carlos, "Parnaso das Morenas" e "Cada Ano Sal Melhor", esta foi sem dúvida a melhor. Seu enredo estava muito bom e sua bateria ótima.

## IMPERIO DO JACARÉ

Muito fraca. Apresentou-se apenas regular. Não chegando a impressionar.

## RECREIO DE ROCHA MIRANDA

Foi a ante-última a desfilou. Fraca sua bateria, absolutamente fraca em tudo. Está em último lugar.

## AGRESSÕES

## Agressão a faca

Mario Ribeiro Filho, de 20 anos, solteiro, mecânico, residente na rua Ourique, 1192, foi medido na rua São João 173, não se portava convenientemente na rua São João, esquina de Visconde de Sepúlveda. O cabo Cristóvão Ferreira Paz, da Polícia Militar, ali destacado, chamou-lhe a atenção. O homem não se aborreceu. Desacatou o militar e quis mesmo agredir-lhe. Foi autuado na Secretaria de Segurança.

## FACADA

Com ferimentos nas costas, produzidos por faca, foi medido no HPS, Itamar Dias dos Reis, de 25 anos, casado, operário, residente na rua Aurora Borel, 12, em Mesquita. Contou que foi atacado por um desconhecido na rua Barão de Mesquita. Retirou-se após os curativos.

## Levou uma garrafada na cabeça

Alda Garcia Pereira, de 50 anos, solteira, residente na avenida Mem de Sá, 215, apartamento 406, estava brincando no jardim, produzidos por socos. Os dois primeiros foram medidos e hospitalizados. Luci, após os curativos retirou-se.

## Agredido pelo mascarado

O operário George Cândido da Silva, transformado em sursurata, no primeiro dia de mascarado, desceu-se com um mascarado, na praça do Carmo. O mascarado, de nome, discordei, discutiu dali, acabou levando umas garrafadas. Teve ferimentos no frontal, sendo medido no Hospital Getúlio Vargas.

## ESMAGADAS AS DUAS JOVENS

SANTOS, 23 (Apostroph) — Grave acidente ocorreu nesta cidade, com um camião que transportava agricultores de Petrópolis para Itanham.

## Agredido pelo mascarado

O camião, que conduzia 22 pessoas, viajava em regular velocidade, quando teve quebra da barra de direção, capitado. Morreram, em consequência, duas jovens, esmagadas pelo pesado veículo.

## O baile infantil acabou em tiros

Foi no domingo de Carnaval. No E. C. Alcantara, na Estrada Amarel Peixoto realizou-se um baile infantil. Aníbal Moreira, responsável pelo clube, chamou a atenção de Valdir Fernandes para o seu procedimento no salão. Este enfureceu-se. Houve tiros e ferimentos. O médico do Hospital Getúlio Vargas, de 28 anos, e morador na Estrada Raul Veiga, Valdir fugiu.

## O ônibus atirou o menor debaixo do camião

O ônibus da "Beac", de chapa desconhecida, guiado por Hilton Vaz Pinto, atropelou e jogou sob as rodas do camião 55-261, que estava parado na rua João Pessoa, de 14 anos, filho de Mariana Ferreira Teles e morador na mesma rua, 360. Em estado grave, foi a vítima recolhida ao Hospital de São Gonçalo.

## Foi agredida pelo vizinho e a irmã

Por questões sem importância, Maria Madureira Ribeiro, de 27 anos, casada, moradora na rua Alves de Azevedo, em Niterói, não mantinha boas relações de amizade com os seus vizinhos Sebastião Santana e "Minda", irmã deste. Ontem houve "tempo quente" e Sebastião e sua irmã atiraram pedras e pedaços de pau em Maria. Esta medicou-se na Assistência e procurou a polícia.

## O camião da COAP derubou o poste e feriu o motorista

Na Alameda São Boaventura, em Niterói, o camião da COAP, guiado por Carlos Medina, chapa oficial 1486 RJ, desengovernou-se e chocou-se com o poste ali existente, derrubando-o. Saliu ferido, sendo socorrido na Assistência e recolhido ao Hospital "Antonio Pedro" o motorista Carlos. Seu estado é grave.

## Atropela na praça Quinze

Um auto não identificado atropelou, na Praça Quinze de Novembro, Francisco Pacifico Leal, de 53 anos, solteiro, brasileiro, de residência ignorada. Uma ambulância o recolheu ao H. P. S., onde ficou internado com fratura da perna esquerda.

## ESFAQUEADO

Na noite de sábado, quando grande era a animação na galeria do edifício dos Empregados do Comércio, ali foi esfaqueado Manoel Soares Pereira Filho, de 22 anos, solteiro, operário, residente na rua Edison, 1662, em Niterói. Após medido de grave ferida no abdome, a vítima foi internada no H. P. S., tendo declarado que não sabia por quem fora agredido. A polícia foi intimada.

## Tentou agredir o policial

Aconteceu na segunda-feira de Carnaval, Henrique Guilherme da Silva, de 28 anos, solteiro, morador na rua São João 173, não se portava convenientemente na rua São João, esquina de Visconde de Sepúlveda. O cabo Cristóvão Ferreira Paz, da Polícia Militar, ali destacado, chamou-lhe a atenção. O homem não se aborreceu. Desacatou o militar e quis mesmo agredir-lhe. Foi autuado na Secretaria de Segurança.

## AGREDIDO A PAU

O lavrador Valdemiro Francisco Penna, de 25 anos, solteiro, morador em Inaon, 3º distrito de Maricá, teve uma discussão e foi agredido a pau por Antonio Mendonça, morador na mesma localidade. O fato aconteceu no "Jardim Atlântico", em Itaipu. Mais tarde, com graves ferimentos foi trazido para o Hospital "Antonio Pedro" de Niterói.

## "Daqui não saio, daqui ninguém me tira"

Ninguém queria pagar o bonde — Alavanca e canivetada — Detidos os agressores

Sério desentendimento verificou-se num bonde 62 "Praça Malvino Reis" que passava pela rua Pereira Nunes, esquina de Barão de Mesquita. Havia um bloco, no elétrico. E, na hora da parada, houve, também, em auxílio do condutor, metendo o canivete em Roberto Diogo Tavares, de 23 anos, solteiro, ajudante de caminhão, morador na Rua São Cláudio, 123, que teve ferimento no tórax, lado esquerdo e não registou o nome do motorista. Francisco Gil, de 18 anos, solteiro, comerciante, morador à Rua Paraíba, 9, também componente do bloco de "sujeitos" foi, igualmente, atacado e recebeu ferimentos na região lateral esquerda e na face. Ambos, depois de medidos no Posto Central de Assistência, retiraram-se. Os dois condutores foram presos e autuados no 18.º distrito, sendo postos em liberdade com o pagamento da fiança.

## Viava pendurado no trem

Reinaldo Teodilo da Silva, de 16 anos, solteiro, residente na rua João Henrique, 338, em Grdovil, viajava pendurado num vagão de Leopoldina e foi impedido de entrar na plataforma da estação da Penha. Com contusões generalizadas, foi medido no Hospital Getúlio Vargas.

## Desfecho um tiro na cabeça

Morreu-se com um tiro de espingarda na cabeça José Gabriel, de 76 anos, viúvo, lavrador, residente na estrada da Poira Grande, sem número, em Campo Grande. Há muito o ancião vinha sofrendo de peritizações moleculares e por diversas vezes já tentara o suicídio. Na segunda-feira, a família fez uma vigilância e foi para o quintal com a espingarda e ali pôs termo à vida. O fato foi comunicado às autoridades do 24.º distrito, que estiveram no local e fizeram remover o corpo para o necrotério.

## Bebeu veneno

Morreu-se com um tiro de espingarda na cabeça José Gabriel, de 76 anos, viúvo, lavrador, residente na estrada da Poira Grande, sem número, em Campo Grande. Há muito o ancião vinha sofrendo de peritizações moleculares e por diversas vezes já tentara o suicídio. Na segunda-feira, a família fez uma vigilância e foi para o quintal com a espingarda e ali pôs termo à vida. O fato foi comunicado às autoridades do 24.º distrito, que estiveram no local e fizeram remover o corpo para o necrotério.

## Discutiu com o marido e tentou o suicídio

Depois de discutir violentamente com o marido, Elise Clemente, de 26 anos, residente à rua Japeri, 101, apartamento 3, trancou a porta e ingeriu veneno. Foi encontrada desacordada por pessoas da família, foi levada para o Pronto Socorro, onde ficou internada em estado de coma. A Polícia foi comunicada do fato.

## Os feridos

O auto particular 2-69-33, dirigido pelo motorista Constantino João Lido, residente na rua Conde de Bonfim, 67, casa da residência da avenida Presidente Vargas, quando se deslocava para a direção de Niterói, colidiu com um poste de iluminação pública e sofreu ferimentos e foram medidos no Hospital de Pronto Socorro. Foram os seguintes: Mari Vieira, de Melo, de 15 anos, solteira, e sua mãe, Iramara Queiroz de Melo, de 38 anos, casada, funcionária pública, residente na rua Assis, 6, apartamento 401, no conjunto residencial de Del Castilho; Juarezma Fernandes dos Santos, de 21 anos, solteira, comerciante, moradora na rua Seis, bloco 8, apartamento 402; Norma Lacerda, de 17 anos, filha de Humberto Ribeiro de Lacerda, residente na rua Seis, bloco 8, apartamento 402; Norma Lacerda, de 17 anos, filha de Humberto Ribeiro de Lacerda, residente na rua Seis, bloco 8, apartamento 402.

## Para melhorar o transporte do carvão nacional

Importante projeto de reaparelhamento da E. F. D. Teresa Cristina

Na economia do transporte do carvão extraído das minas do interior de Santa Catarina, tem preponderância marcante a Estrada de Ferro Dona Teresa Cristina. É o mudo do transporte do combustível para os portos de Imbituba e Laguna e, destes para os mercados de consumo. Resulta daí que, com a ampliação do consumo de combustível, como se vem verificando, se reduziu a importância do similar estrangeiro, consequentemente, a poupança de divisas. Torna-se por isso, urgente o melhoramento dessa ferrovia, com o objetivo de habilitá-la ao transporte de toda a produção das referidas minas. A estimativa da produção futura sobe a 1.500.000 toneladas conforme o programa do Plano Nacional do Carvão. Colimando aquele objetivo, o Ministério da Viação vem de submeter à consideração do presidente da República o programa de emergência de Cr\$... 949.200.000, e o decreto que autoriza o contrato de empréstimo com o Banco Nacional do Desenvolvimento econômico destinado ao financiamento de obras e aquisições, por quantias até o limite de Cr\$ 86.920.000. Já o orçamento vigente consigna Cr\$... 8.000.000 para a aquisição de cabos metálicos para vagões de minério.

## Conflito na casa de contravenções

Houve um conflito entre contraventores na casa de jogo de Alvaro dos Santos, vulgo "Conquela", na localidade de Calaboca, em Maricá. Tiro e, afinal, estavam feridos por arma de fogo. Antonio Alves Carvalho, de 27 anos, casado, morador em Porto do Velho e Sebastião Batista Oliveira, de 25 anos, solteiro e residente na rua Visconde de Itaboraí 377, em Niterói. Foram medidos na Assistência de Niterói. Mais tarde, também, foi medido Jact Ramos dos Santos, de 25 anos, solteiro, morador na rua Olavo Bevilacqua, s/n, com um ferimento na região torácica direita. Seu estado inspira cuidados. Permaneceu na Assistência.

## CHOQUE DE VEICULOS EM BOTAFOGO

Violento choque de veículos registrou-se, na madrugada de domingo, na entrada da avenida Rui Barbosa, em Botafogo. O loteção Rio Comprido-Leblon, chapa 5-67-36, que por ali trafegava em grande velocidade, dirigido pelo motorista Joaquim Vieira, de 29 anos, solteiro, residente na ladeira Pedro Antonio, 14, foi contra o auto particular 13-75-80, dirigido pelo comerciante húngaro Gabriel Nicolato, de 28 anos, solteiro, residente na rua Francisco Oliviano, 376, apartamento 503. Em consequência, tanto o comerciante como um patrão que o acompanhava, Thomas Hartmann, de 20 anos, solteiro, residente na rua Amiral Alexandrino, 584, sofreram ferimentos e foram removidos em ambulância para o Hospital Miguel Couto. O primeiro tinha ligeiras contusões, mas Thomas Hartmann sofreu fratura do pé direito e de três costelas, ficando internado. O motorista do loteção foi preso e autuado no 3.º distrito policial.

## DR. OSWALDO FREITAS

O falecimento do estimado médico do Hospital Miguel Couto

Tem sido amplamente reconhecido pela imprensa e por toda a população os bons serviços que a Polícia Militar vem prestando à cidade. Policiamento eficiente, honesto, bem dirigido, os ótimos resultados não se fizeram esperar. É de noite ou de madrugada, podemos caminhar tranquilamente pelas ruas da cidade, sem receio de que por perto esteja um soldado da P. M., encarregado de garantir a nossa integridade. Como está sempre a dois, o povo tratou de batizá-los de "Cosme e Damião". E o apelido pegou.

## Os "Cosme e Damião" vitimados durante o carnaval

Tem sido amplamente reconhecido pela imprensa e por toda a população os bons serviços que a Polícia Militar vem prestando à cidade. Policiamento eficiente, honesto, bem dirigido, os ótimos resultados não se fizeram esperar. É de noite ou de madrugada, podemos caminhar tranquilamente pelas ruas da cidade, sem receio de que por perto esteja um soldado da P. M., encarregado de garantir a nossa integridade. Como está sempre a dois, o povo tratou de batizá-los de "Cosme e Damião". E o apelido pegou.

## DR. OSWALDO FREITAS

Vitimado por uma insuficiência cardíaca, faleceu ontem o Dr. Oswaldo Freitas, médico do Hospital Miguel Couto. Embora muito jovem, o Dr. Oswaldo Freitas vinha se revelando um profissional capaz, fazendo magnífica figura na carreira que abraçou. De origem modesta o extinto empregou-se como guarda-vidua na Prefeitura. Nessa profissão, a que se dedicou exemplarmente, fez os seus estudos de medicina, conseguindo, pela tenacidade, pelo esforço e pela inteligência, formar-se há dois anos. E de guarda-vidua, profissão que tanto enobrece quem a exerce, o Dr. Oswaldo Freitas passou a integrar o quadro de médicos da Prefeitura, por nomeação de prefeito. Foi um prêmio ao seu esforço. Mas quando o jovem médico começava a usufruir os louros da sua vitória na vida, eis que a morte o atropela bruscamente. O enterro do Dr. Oswaldo Freitas realizou-se no meio-dia de hoje, saindo o féretro da capela Real Grandeza, onde foi velado por amigos e colegas durante a noite para o cemitério de São João Bar.

## Para melhorar o transporte do carvão nacional

Importante projeto de reaparelhamento da E. F. D. Teresa Cristina

Na economia do transporte do carvão extraído das minas do interior de Santa Catarina, tem preponderância marcante a Estrada de Ferro Dona Teresa Cristina. É o mudo do transporte do combustível para os portos de Imbituba e Laguna e, destes para os mercados de consumo. Resulta daí que, com a ampliação do consumo de combustível, como se vem verificando, se reduziu a importância do similar estrangeiro, consequentemente, a poupança de divisas. Torna-se por isso, urgente o melhoramento dessa ferrovia, com o objetivo de habilitá-la ao transporte de toda a produção das referidas minas. A estimativa da produção futura sobe a 1.500.000 toneladas conforme o programa do Plano Nacional do Carvão. Colimando aquele objetivo, o Ministério da Viação vem de submeter à consideração do presidente da República o programa de emergência de Cr\$... 949.200.000, e o decreto que autoriza o contrato de empréstimo com o Banco Nacional do Desenvolvimento econômico destinado ao financiamento de obras e aquisições, por quantias até o limite de Cr\$ 86.920.000. Já o orçamento vigente consigna Cr\$... 8.000.000 para a aquisição de cabos metálicos para vagões de minério.

## Desordeiro

Outra vítima foi o soldado Edilberto Rocha Passos, de 25 anos, solteiro, residente em Queimados, Passava pela estação de Nova Iguaçu, quando deparou com um indivíduo que lhe promovia desordem. Resolveu clamar-lhe e apanhar. O desconhecido virou "craque". Puxou de uma navalha, investiu contra o policial, desferindo golpes a torto e a direito. Finalmente, foi preso e encaminhado às autoridades de Nova Iguaçu, que o autuaram em flagrante. Tratava-se do indivíduo Pedro Marques, que se encontrava assediado. O soldado Edilberto foi medido e internado no Hospital da Polícia Militar, com ferimentos nas costas, pescoço e mão esquerda.

## Desordeiros quase MATARAM O CARO E AINDA LHE TOMARAM O REVOLVER

Componentes de um bloco carnavalesco, que desfilava, na segunda-feira, nas proximidades da estação de São Carlos, depois de muito provocarem um desalojamento que passava, para elevar a voz a uma discussão, foram agredidos por dois indivíduos, que se encontravam ali. Um deles, que se encontrava armado com um revólver, investiu contra o policial, desferindo golpes a torto e a direito. Finalmente, foi preso e encaminhado às autoridades de Nova Iguaçu, que o autuaram em flagrante. Tratava-se do indivíduo Pedro Marques, que se encontrava assediado. O soldado Edilberto foi medido e internado no Hospital da Polícia Militar, com ferimentos nas costas, pescoço e mão esquerda.

## Desordeiros quase MATARAM O CARO E AINDA LHE TOMARAM O REVOLVER

Componentes de um bloco carnavalesco, que desfilava, na segunda-feira, nas proximidades da estação de São Carlos, depois de muito provocarem um desalojamento que passava, para elevar a voz a uma discussão, foram agredidos por dois indivíduos, que se encontravam ali. Um deles, que se encontrava armado com um revólver, investiu contra o policial, desferindo golpes a torto e a direito. Finalmente, foi preso e encaminhado às autoridades de Nova Iguaçu, que o autuaram em flagrante. Tratava-se do indivíduo Pedro Marques, que se encontrava assediado. O soldado Edilberto foi medido e internado no Hospital da Polícia Militar, com ferimentos nas costas, pescoço e mão esquerda.

## A seleção carioca de futebol treinará sábado em conjunto

Os futebolistas convocados para a formação do "scratch" da Federação Metropolitana de Futebol vão disputar as finais do Campeonato Brasileiro, segundo determinações do técnico Martin Francisco deverão estar marcados o primeiro ensaio coletivo.

## LEVOU TREMENDA SURTA

Morreu no automóvel que o levava para ser medicado — Agredido pelos componentes de um bloco de "sujeitos"

Na segunda-feira, pela manhã, o motorista Cláudio Joaquim Alves, morador à Rua Feliciano Sodré, 1025, foi procurado, na Praça de Mesquita, por Glória Rosa, residente na Rua Ana Felveto, sem número, na localidade denominada Banco de Areia. Glória pediu-lhe que fosse à sua casa apalpar o irmão, Jorge, Antonio Fernandes, para levá-lo ao Pronto Socorro. E, como que na noite anterior, o rapaz fora impiedosamente agredido a pauladas pelos componentes de um bloco de "sujeitos". Como Glória esclareceu que o rapaz tinha direito a socorros na SAMDU, Cláudio insistiu em seu carro chapa 73-37, licenciado para o Posto de Bangô, unco que conhecia. Logo que lá chegou, no entanto, Jorge morreu e o médico que o atendeu comunicou, então, com a Polícia do 27.º Distrito, tendo o comissário ali de plantão, acompanhado ao local.













O DESFILE DAS GRANDES SOCIEDADES — é o epílogo brilhante dos festejos carnavalescos. A massa de povo que se locomove, procurando a melhor localização para ver e aplaudir os prêmios, este ano não foi menor do que nos anteriores. A chuva, que começou a cair no entardecer, não arrefeceu o entusiasmo dos foliões, que se comprimiram em toda a extensão das avenidas. Presidente Vargas e Rio Branco, Os Tenentes do Diabo foram os primeiros a aparecer, sendo recebidos sob estrondosa ovação. Pois o seu cortejo, baseado nas "Grandes Amoras", era, realmente, deslumbrante. Na gravura aparece um detalhe do carro-chefe dos "baetas", o seu "Abre Alas", ladeando o carro alegórico da A. C. C., conduzindo a "Rainha do Carnaval".

# O DESFILE DAS GRANDES SOCIEDADES

A apresentação das grandes sociedades — o ponto culminante do carnaval carioca encerrando, com seu brilho e esplendor, os festejos carnavalescos.

Pela sua tradição, o desfile dos grandes cortejos atrai as principais artérias da cidade verdadeira multidão.

Este ano, como nos anteriores, o movimento era intenso, embora a surpresa da chuva que começou a castigar os foliões ao cair da tarde.

É óbvio que o mau tempo tirou, como não podia deixar de tirar, muito do esplendor dos prêmios, que, pela sua própria natureza, não resistem ao poder destruidor da chuva.

Mesmo assim, o povo não arredou pé das avenidas Getúlio Vargas e Rio Branco, onde deviam passar, em sua marcha triunfal, os concorrentes aos prêmios distribuídos pela Municipalidade.

Vejamos, em linhas gerais, como se apresentavam os prêmios:

## TENENTES

O prêmio dos "baetas", ainda uma vez, foi entregue ao consagrado artista Manoel Faria, laureado da Escola de Belas Artes, que fez, como companheiros o grande escultor Carlos Meireles e os pintores Gino Bozzelli, Aloisio Vale e Jaime Aguiar, todos artistas de escol familiarizados com os trabalhos de barracão.

Manoel Faria, em arrojada concepção, apresentou ao povo carioca um deslumbrante cortejo dando-lhe enredo e seguimento, razão porque mereceu verdadeira consagração ao desfilar pelas nossas avenidas.

As "Grandes Amoras" (da mitologia, da história e da literatura) foi o tema escolhido pelo magnífico pintor, transformado em motivo de encantamento para os olhos, tal a propriedade da concepção.

A Sra. Dulce Marques, conhecida e vitoriosa figurinista, incumbiu-se da guarda roupa, também primorosa, bem como dos

adereços. A José Nicolau Carvalho foi entregue a parte de eletricidade e de tal forma se conduziu que transformou o prêmio em autêntica "feirinha".

Grças ao trabalho conjugado, de verdadeira equipe, os Tenentes puderam apresentar um prêmio valoroso iniciando o desfile com os batedores, abrindo caminho para o primeiro carro alegórico o "Abre Alas" intitulado

**APHRODITE**

Nascida da espuma das ondas nas praias fenícias, a Deusa do Amor surge em uma concha que lhe serviu de barquinha, rodeada de Zéfiro que a deverão transportar para as costas do Chipre. Uma linda baeta, trajada a caráter encarnada a Deusa do Amor bem representada na concepção maravilhosa de Manoel Faria. Seguindo o lindo carro aparece bem montada e trajada a inglesa, a

**COMISSÃO DE FRENTE**

Que, acenando ao povo, agita-

dece as aclamações dirigidas ao tri-campeão do carnaval carioca, em sua magnífica apresentação aos foliões da cidade.

Clarins são seguidos de uma banda de música fantasiada a caráter, que anuncia a aproximação da segunda alegoria, o carro-chefe, que tem a frente abrindo a sequência dos grandes amadores.

**HELENA DE TROIA**

Em uma briga Helena é conduzida para Paris que a Raptura, rumo a Troia.

O artista foi de grande felicidade ao idealizar a figura lendária representada por uma senhora vestida ao estilo da época. A segunda amorosa da majestosa alegoria foi

**CLEOPATRA**

Que aparece em sua majestade na lendária Sabore que se serviu para isso ao encontro de Marco, sempre com o fito de seduzi-lo.

Outro lindo detalhe do carro-chefe que muito impressionou ao povo foi

**FRANCESA DE RIMINI**

Celebrizada por Dante na Divina Comédia, escolhendo-a para heroína do episódio que simbolizara o Império. Com o seu inseparável corso a célebre amorosa do século XIII estava bem representada por uma senhora "baeta" fantasiada a caráter.

Encerrando a esplendida série de amorosas que formava o monumental carro-chefe dos Tenentes do Diabo, de vinte e quatro metros de comprimento, aparece a meiga e encantadora figura de

**IRACEMA**

Tirada da obra inimitável de José de Alencar a figura de Iracema não podia deixar de figurar entre as grandes inspiradoras do amor. E Manoel Faria colocando-a naquele barquinho sobre as águas acalmadas pela beleza da indiazinha, bem sentiu a alma do escritor, ao apresentá-la em tão lindo e sugestivo cenário.

Seguia-se o landau da diretoria, conduzindo a bandeira rubro-negra, o artista e diretores que receberam as ovações do povo.

Surgiu, depois, o primeiro carro de crítica intitulada

**ARMOU NA FAVELA**

Uma crítica que não fugia ao enredo apresentando Benedita como a "grande amorosa" do famoso morro.

Seguiam-se carros de acompanhamento e, depois, apareceu o quarto carro, outra arrojada alegoria de Manoel Faria. Aparece, então

**CATARINA DA RÚSSIA**

Toda a grandza de um Império é revivida na figura de Catarina, a Grande, que se projetou na história não apenas pelas suas atitudes políticas mas pela sublimação de seu amor, decantado, na época, em todas as suas melações amorosas.

Encerrando a alegoria arrojada aparece

**MADAME POMPADOUR**

A favorita de Luiz XV surge no esplendor de sua beleza em meio ao luxo que assombrou o mundo marcando com cores indelévels, uma grande época.

Surgiu, depois

**AMOR NO FUTEBOL**

Um carro da crítica obedecendo ao enredo e focalizando a coqueluche do cario e Flamengo. O Almirante" Hildino representante do Vasco da Gama olha com olhos gulosos a "Miss" Campeão da praia do Pinto. Boas gargalhadas arrancou a crítica oportuna.

E, encerrando, o maravilhoso prêmio "baeta" Manoel Faria apresentou outra alegoria de grande porte focalizando três outras grandes amorosas: a Marquesa de Santos, favorita do imperador Pedro I, e madame Butterfly, a meiga japonesa apaixonada por um oficial americano e a inesquecível Dama das Camélias, imortalizada na obra de Alexandre Dumas.

O povo, reconhecendo o esforço dos Tenentes do Diabo e otimamente impressionado pelo seu prêmio não lhes regateou aplausos.

circo da vida tendo, é claro, a mulher como pivô.

Ao fim do cortejo do "Brotinho" do carnaval carioca o povo deu-lhe o prêmio merecido com seu aplauso incondicional.

**PIERROT**

O tradicional tricolor do carnaval carioca esteve a postos no desfile de ontem.

Seu prêmio confeccionado por Bustamante Sá e o escultor Honório Peganha não fugiu à tradição do clube em carnavais anteriores.

Com sugestivo "abre alas" relativo ao nosso folclore, os Pierrots iniciaram seu cortejo apresentando o carro chefe uma apoteose as danças e ritos do nordeste, medindo vinte e quatro metros, máximo permitido pelo regulamento. O primeiro lance é dedicado ao maracatu, com todo seu ritual sendo o segundo representativo do "Bumba meu boi" com todos os seus figurantes e que se destacou o Rei, o Secretário e o Boi, acompanhados dos demais figurantes. O tercei-

ro lance representava a Macumba, aparecendo, além dos macumbeiros, o Saci, lendário moleque que perseguiu os viajantes sem molestá-los.

O terceiro carro apresentava sugestiva alegoria denominada

**INFELIÇÃO DE MULHERES**

Ritual apropriado feito pelo artista que se inspirou na marcha "Palhaço não chora".

Figuras vivas dão muito realismo à concepção de Bustamante, inclusive no palhaço completamente albeído do meio ambiente.

Bustamante andou bem inspirado ao confeccionar

**MISCLANEA DE SERPENTINAS**

em homenagem ao carnaval carioca.

Carro interessante sem ser arrojado mas simbolizando bem a ideia do artista que ainda foi feliz ao apresentar

**AQUI OS PREÇOS NÃO BAIXARAM**

Simbolizando em sua grande mão espalmada, crítica oportuna à frase até há pouco exultada em algumas vitrinas.

O povo achou graça e aplaudiu, sem restrições.

Encerrando o cortejo dos Pierrots surgiu a "Dança das Planetas".

Dando expansão às suas ideias e aproveitando assunto em foco, o artista apresentou, nessa alegoria, um disco voador cercado pelos planetas do sistema solar, objetivando uma crítica ao momento caso dos discos voadores.

**TURUNAS**

Coube ao veterano Miguel Bilotta fazer o prêmio dos Turunas de Monte Alegre.

Baseado em motivo nacional, aquele artista conseguiu apresentar alegorias de bom efeito e críticas oportunas.

Em conjunto, o prêmio dos Turunas agradou, sendo de notar as alegorias "Paz e Amor" (carro chefe), simbolizando a paz entre os brasileiros com bandeiras esculturadas de todo o universo; "Flora Amazônica", com predominância da Vitória Régia e a flor do lodo do Amazonas, este carro, de grande movimento, mostrando flores que se entreabrem, exibindo belas mulheres, arrancou muitos aplausos do povo. "Rendas do Ceará", outra linda alegoria, também agradou, tendo as críticas "Sanatório Político" e "Duas Polegadas" arrancado boas gargalhadas.

**CARIOCAS**

Como em anos anteriores, os Cariocas apresentaram-se ao desfile das grandes sociedades, com um prêmio dos mais interessantes.

Iniciando seu cortejo, a novel agremiação homenageou os senhores Alim Pedro, Levy Neves e Aristides Martins, em um carro alegórico (Abre Alas), muito sugestivo, em que aparece, em rico trono, a "Rainha dos Cariocas".

Desfilaram-se, no desfile, as alegorias "Brasil Invejado", carro-chefe do cortejo, mostrando a evolução vertiginosa de nosso país: "Homenagem aos bravos soldados do fogo", visando, principalmente à figura do comandante Sadock de Sá, e "Sonho de Pintor". Duas críticas completaram o prêmio dos Cariocas: "Qual a diferença entre a COFAP e a Mis Brasil?" e "Chegou meu fim", ambas tendo agradado ao povo que se comprimia



"MISTO TOUREIROS" — Apresentou-se de maneira espetacular, com belo enredo, ricos fantasias e passos sensacionais, daí a razão de ser credenciado ao primeiro lugar no desfile de domingo

**EMBAIXADORES**

Também o Clube dos Embaixadores contribuiu para o encerramento brilhante dos festejos carnavalescos.

O "Brotinho" do carnaval carioca, como foi batizado pelos foliões da cidade, apresentou um belo cortejo defendendo, com ardor, sua condição de vice-campeão de 1954.

Entregue à proficiência de Alfredo Bredas e Artur Torres, o prêmio dos Embaixadores apresentou-se com grande esplendor arrancando do povo merecidos aplausos.

Seguindo batedores aparecia a banda de clarins pedindo a passagem para o primeiro carro alegórico (abre alas) que se fazia, segul de luzida comissão de frente.

Uma banda de música ricamente fantasiada, precedia o carro-chefe intitulado:

**O TEMPO DE BACO**

Uma arrojada concepção de Alfredo Bredas melhor executada por Artur Torres. Medindo vinte e quatro metros o majestoso carro-chefe dos Embaixadores se dividia em três lances representando o domínio e o fastígio do rei da vinha cujo prestígio varrou os séculos.

Recebeu muitos aplausos a linda alegoria que precedia a primeira crítica sob o título

**«O DONO DA BOLA»**

Uma crítica feliz, focalizando o Flamengo, clube do povo, campeão da cidade, que se transformou em "dono da bola" pelas suas inúmeras vitórias.

Carros com acompanhantes abrem passagem a novo carro alegórico de magnífico efeito.

**VISÃO COLONIAL**

Lembra, em pleno fastígio do arranha-céu a arquitetura e a iluminação do tempo do império.

A visão retrospectiva causou boa impressão ao povo que aplaudiu o artista, sua obra e aos Embaixadores.

Um "landau" conduzindo diretores, o artista e o estanciado do já vitorioso clube da Cinelândia precedeu outra crítica claudicante.

**SACOPA TEM OU NÃO TEM BANDEIRA?**

Pela sua oportunidade esta crítica provocou boas gargalhadas e aplausos. Aproximava-se o fim do deslumbrante desfile e os Embaixadores o fizera apresentando a esplendida alegoria

**O CIRCO CHEGOU**

Uma interessante concepção de Alfredo Bredas e que apresenta o circo e várias interpretações uma delas a que se refere ao

circo da vida tendo, é claro, a mulher como pivô.

Ao fim do cortejo do "Brotinho" do carnaval carioca o povo deu-lhe o prêmio merecido com seu aplauso incondicional.

**PIERROT**

O tradicional tricolor do carnaval carioca esteve a postos no desfile de ontem.

Seu prêmio confeccionado por Bustamante Sá e o escultor Honório Peganha não fugiu à tradição do clube em carnavais anteriores.

Com sugestivo "abre alas" relativo ao nosso folclore, os Pierrots iniciaram seu cortejo apresentando o carro chefe uma apoteose as danças e ritos do nordeste, medindo vinte e quatro metros, máximo permitido pelo regulamento. O primeiro lance é dedicado ao maracatu, com todo seu ritual sendo o segundo representativo do "Bumba meu boi" com todos os seus figurantes e que se destacou o Rei, o Secretário e o Boi, acompanhados dos demais figurantes. O tercei-

circo da vida tendo, é claro, a mulher como pivô.

Ao fim do cortejo do "Brotinho" do carnaval carioca o povo deu-lhe o prêmio merecido com seu aplauso incondicional.

**PIERROT**

O tradicional tricolor do carnaval carioca esteve a postos no desfile de ontem.

Seu prêmio confeccionado por Bustamante Sá e o escultor Honório Peganha não fugiu à tradição do clube em carnavais anteriores.

Com sugestivo "abre alas" relativo ao nosso folclore, os Pierrots iniciaram seu cortejo apresentando o carro chefe uma apoteose as danças e ritos do nordeste, medindo vinte e quatro metros, máximo permitido pelo regulamento. O primeiro lance é dedicado ao maracatu, com todo seu ritual sendo o segundo representativo do "Bumba meu boi" com todos os seus figurantes e que se destacou o Rei, o Secretário e o Boi, acompanhados dos demais figurantes. O tercei-

circo da vida tendo, é claro, a mulher como pivô.

Ao fim do cortejo do "Brotinho" do carnaval carioca o povo deu-lhe o prêmio merecido com seu aplauso incondicional.

**PIERROT**

O tradicional tricolor do carnaval carioca esteve a postos no desfile de ontem.

Seu prêmio confeccionado por Bustamante Sá e o escultor Honório Peganha não fugiu à tradição do clube em carnavais anteriores.

Com sugestivo "abre alas" relativo ao nosso folclore, os Pierrots iniciaram seu cortejo apresentando o carro chefe uma apoteose as danças e ritos do nordeste, medindo vinte e quatro metros, máximo permitido pelo regulamento. O primeiro lance é dedicado ao maracatu, com todo seu ritual sendo o segundo representativo do "Bumba meu boi" com todos os seus figurantes e que se destacou o Rei, o Secretário e o Boi, acompanhados dos demais figurantes. O tercei-

circo da vida tendo, é claro, a mulher como pivô.

Ao fim do cortejo do "Brotinho" do carnaval carioca o povo deu-lhe o prêmio merecido com seu aplauso incondicional.

**PIERROT**

O tradicional tricolor do carnaval carioca esteve a postos no desfile de ontem.

Seu prêmio confeccionado por Bustamante Sá e o escultor Honório Peganha não fugiu à tradição do clube em carnavais anteriores.

Com sugestivo "abre alas" relativo ao nosso folclore, os Pierrots iniciaram seu cortejo apresentando o carro chefe uma apoteose as danças e ritos do nordeste, medindo vinte e quatro metros, máximo permitido pelo regulamento. O primeiro lance é dedicado ao maracatu, com todo seu ritual sendo o segundo representativo do "Bumba meu boi" com todos os seus figurantes e que se destacou o Rei, o Secretário e o Boi, acompanhados dos demais figurantes. O tercei-

## BALANÇO DOS DRAMAS DO CARNAVAL

**P**ASSOU o Carnaval. Como sempre, muitos guardarão boas recordações destes três dias. Outros, entretanto, não de lamentá-los. E sempre assim. Ao lado das alegrias, das canções, dos bailes, dos sorrisos, caminha sempre a tristeza. São os que sofrem atropelamentos, agressões, assaltos, etc.; são os que ficam sem a carteira na confusão de um baile ou os que perdem a serenidade de um empurrão mais violento, os que choram. Este ano, felizmente, as ocorrências policiais não foram de molde a causar alarme. Os casos foram de fato numerosos, porém, todos rotineiros, quase inevitáveis nessa ocasião, sem a gravidade de al-

guns anos anteriores, quando na quarta-feira se esbarrava com a "manchete" impressionante: — "Carnaval e Sangue". Tudo indica que se deve esta queda de criminalidade ao eficiente policiamento da cidade, efetuado pelas autoridades civis e militares, num entrosamento perfeito e digno dos melhores elogios. Mas, como já dissemos acima, não faltaram as ocorrências policiais, e delas damos um completo e pormenorizado relato na oitava e outras páginas desta edição, onde há de tudo, desde o crime bárbaro até o atropelamento, das "contusões a escoriações generalizadas".



Não foi com por cento normal o desfile das grandes sociedades. Esperava-se, e a F. G. S. C. prometera que todos os clubes entrassem na avenida Rio Branco em fila indiana, isto é, um após outro. Ao contrário, a apresentação foi desordenada, aparecendo os Tenentes do Diabo para, muito mais tarde, surgirem os outros, sendo que a F. G. S. C. ainda estavam formando perto do barracão. A chuva também contribuiu para diminuir o esplendor do desfile, pois alguns carros apareceram inteiramente des-



Não foi com por cento normal o desfile das grandes sociedades. Esperava-se, e a F. G. S. C. prometera que todos os clubes entrassem na avenida Rio Branco em fila indiana, isto é, um após outro. Ao contrário, a apresentação foi desordenada, aparecendo os Tenentes do Diabo para, muito mais tarde, surgirem os outros, sendo que a F. G. S. C. ainda estavam formando perto do barracão. A chuva também contribuiu para diminuir o esplendor do desfile, pois alguns carros apareceram inteiramente des-



Não foi com por cento normal o desfile das grandes sociedades. Esperava-se, e a F. G. S. C. prometera que todos os clubes entrassem na avenida Rio Branco em fila indiana, isto é, um após outro. Ao contrário, a apresentação foi desordenada, aparecendo os Tenentes do Diabo para, muito mais tarde, surgirem os outros, sendo que a F. G. S. C. ainda estavam formando perto do barracão. A chuva também contribuiu para diminuir o esplendor do desfile, pois alguns carros apareceram inteiramente des-



# SOCIEDADE

## Virão ao Brasil os marqueses di Vinchiato

**CHEGARÃO** ao Brasil nos primeiros dias de março, procedentes de Lima, os marqueses Longo di Vinchiato. A bela senhora Longo — nascida Negra Bernardes — é uma das mais queridas figuras da sociedade carioca, onde deixou centenas de amigas saudáveis, que a esperam com a mais viva ansiedade.

O general Longo serviu muito tempo em nosso país como adido da Aeronáutica da Embaixada da Itália, onde fez grandes amizades.

A marquesa di Vinchiato é genitora do apreciado cronista Jacintho de Thormes.

**NO** coquetel do Hotel Glória, onde foram lançadas as bases para o novo concurso "Miss Brasil-Miss Universo", compareceram belíssimas jovens, muitos jornalistas e conhecidos artistas.

Correu tudo com animação e boa cordialidade, sob a presidência do Sr. Herbert Mosca, que conta com a valiosa colaboração da Sra. Sara Cesar Durba. Entre os convidados: a simpática cronista Diana, a bela Martha Rocha, muitas jovens da nossa sociedade e vários artistas plásticos.

**SERGIO** Alexandre Moreira Mesquita e sua jovem esposa estão radiantes com o nascimento de Mauro, o primogênito do ilustre casal.

**FOI** muito concorrido o coquetel que o Sr. Al Neto ofereceu ao produtor argentino Garcia Schwit, em sua residência de Laranjeiras. Dezenas de convidados.

**REINOU** grande alegria no almoço que o Sr. Harry Stone ofereceu aos artistas de cinema que nos visitaram, e à crítica especializada, representada por numerosos e conhecidos elementos dos principais jornais.

**CHEGARAM** da Europa o casal de jovens e notáveis pianistas Carmen Adenet-Ilana Graf. Várias homenagens têm sido prestadas ao simpático par.

O Sr. Ibrahim Sued ofereceu aos artistas do Festival um grande jantar no Vogue, homenageando, ao mesmo tempo, o Sr. Jorge Guille, que aniversariava.

DYLA JOSETTI

**PROFESSOR CUMPRIDO DE SANT'ANNA** — Colega e amigo do professor Alvaro Cumprido de Sant'Anna, por motivo de seu recente ingresso como membro Grã-Cruz da Ordem do Mérito Médico, não ofereceu-lhe um almoço de homenagem, que seria realizado dia 28 do corrente. A lista de adesão se encontra na portaria do "Jornal do Comércio" ou pelo telefone 32-5620. A comissão organizadora está composta dos professores Henrique Basso, A. Antunes, L. Brandão Filho e membros da Sociedade Brasileira de Urologia.

**ANIVERSÁRIOS** — Fazem anos hoje: Senhores: Monsenhor Antunes da Silva Bastos, pároco de Madureira; Dr. Alvaro Simões Corrêa, diretor da Casa de Saúde São Sebastião; Arthur Gomes de Oliveira, comissário de Polícia; Sérgio Pereira Braga, funcionário do Banco Itaú.

Por motivo de seu aniversário, foi muito cumprimentado e enfeitado Flávio da Rocha Madureira, funcionário aposentado da Imprensa Nacional.

**Maninós** — Laert, filho do Sr. Laert Rocha de Alencar e da senhora Joana Chamarelli de Alencar, neto do nosso antigo companheiro de trabalho Domingos Chamarelli e da senhora Adeline Chamarelli.

O Sr. Irving Salert, adido do Trabalho à Embaixada americana, parte hoje para os Estados Unidos, em gozo de férias. A bordo do "Brasil", em que viajara, oferecerá, às 16.30 horas, um coquetel de despedida aos dirigentes sindicais brasileiros.

## Eu Era do CONTRA



hoje não! Comia por não poder comer quase nada... Tudo me fazia mal... Depois a coisa mudou. Passei a fazer o regime Eno diariamente. "Sal de Fructa" Eno no deltar e ao levantar. Passou a prisão de ventre, cessaram as enxaquecas e a biliosidade. Hoje como de tudo e sou o "doador bom humor". Não seja "do contra", tome Eno-lasante, antídoto e estomacal.

"Sal de Fructa"

**ENO**

## O CARNAVAL EM NITERÓI

Desfile de blocos e escolas de samba — Muita animação nos bailes



Dois fragmentos do animado carnaval de rua na capital fluminense

Embora apresentasse a terra de Araribóla a "loileite" habitual, apenas com intensa iluminação, a população niteroiense fez o seu Carnaval. Saiu para a rua dançou e saracouteou a valer sob os acordes de músicas carnavalescas, que eram transmitidas através de auto-falantes, espalhados pelas ruas da Conceição, Visconde de Cruzal, Visconde de Itaboraí, na Praça Gal. Gomes Carneiro e avenida Amaral Peixoto. No sábado, desfilaram entre outros, os blocos "Perseverança da Conceição" e dos "Turmas do Loileite", "Xavantes da Zona Norte" que arrancaram aplausos da população, que se comprimiu a sua passagem.

Na segunda-feira de Carnaval fizeram seus desfiles, as escolas de samba "Comitê do Amor", "Unidos do Viradouro", "Sabiá", "Unidos do Serrano" e, afinal, o rancho "Mimoso Manacá", tradicional agremiação niteroiense, que há muito não fazia Carnaval externo.

Não foi menor o entusiasmo nos bailes dos clubes. No centro da cidade, o "Canto do Rio", o Central, o Gragoatá, o Fluminense e Regatas, o "Seda", o Araribóla, e, ainda, no Araribóla. Na zona norte, destacou-se o baile do Bandeirante, que esteve concorridíssimo. Também estiveram concorridíssimos o Humaitá, o Círculo de Julho, o Manufatura e pequenas outras agremiações. O tríduo carnavalesco não passou despercebido aos niteroienses.

### SEM NOVIDADES O POLÍCIAMENTO EM NITERÓI

O Sr. Valdir Cabral, da Delegacia de Costumes, Jogos e Diversões, a quem esteve entregue o policiamento geral da cidade de Niterói, fez completa transformação nos serviços. Tendo a secundário o delegado Carlos de Souza Lima e, ainda, a não menos valiosa colaboração do antigo comissário Elides Martins, podemos dizer, foi um dos melhores. Foi afastado o policiamento do meio do povo. Quatro palanques foram instalados na chamada "zona carnavalesca", na rua Conceição e na Travessa Mauriti (frente à Prefeitura de Niterói). Av. Amador Peixoto com rua Visconde de Itaboraí; Praça Martin Afonso e, ainda, o último, na Praça Gomes Carneiro e rua Almirante Teffé. Tais postos, funcionaram com 5 investigadores, muitos tantos soldados da Polícia Militar, um sargento e dois guardas municipais. Poucas, reduzidas foram as prisões, assim, como os fatos policiais. Sofreu sensível decréscimo o número de crianças perdidas, cujos serviços esteve a cargo de autos falantes.

O niteroiense, desta forma, brincou muito e sem qualquer constrangimento policial.

### O MOVIMENTO DO PRONTO SOCORRO DE NITERÓI

Também o movimento de pessoas que procuraram os serviços do Pronto Socorro de Niterói, em face das providências policiais, baixou sensivelmente. As cifras melhoraram o que afirmamos. Sendo vejamos: Durante os quatro dias, até às 18 horas de ontem, segundo boletim ali fornecido a NOITE, era o seguinte o movimento: cirurgia, 309; clínica médica, 251 e oftalmologia, 81 casos.

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças sexuais e urinárias — Rua Rosário, 95. De 13 às 18 h

## "SE VOCÊ VIU, CALE A BOCA"

Em visita à redação de A NOITE, no "Bonde de Cascadura", os tradicionais foliões



O nosso companheiro Mendez coroando a rainha do bloco "Se você viu, cale a boca", a professora Helena Pinna.

No último sábado, quando começava a folia, o tradicional grupo de carnavalescos de Cascadura — "Se você viu, cale a boca", à hora em que os nossos serviços da respectiva edição estavam terminando, veio visitar a A NOITE, como o faz todos os anos. O bloco, que é numeroso, como sempre, viajou no bonde de Cascadura, especialmente decorado para isso. Compõe-se de foliões daquele subúrbio, entre os quais muitas senhoritas, todos ali residentes. Alegres, comunicativos, entoados os sambas deste Carnaval, ao som de um conjunto musical, proporcionaram-nos momentos de prazer os componentes do alegre bloco. A rainha do "Se você viu, cale a boca" era a professora senhora Helena Pinna, que, como é já da tradição, foi coroada em nossa redação pelo nosso companheiro caricaturista Mendez. A gentil e graciosa rainha, em nome do bloco, ofereceu a A NOITE uma linda "corbeille" de flores naturais.

Os dirigentes dos alegres foliões de Cascadura são os conhe-

## A NOITE

PAGINA 2

RIO, 23/2/1955

**Dr. Milton de Almeida** DUBOIS - NARIZ - GARGANTA 3-55 SABADOS 15h às 19h LARGO CARICA 5 1º and SALA 101 TEL 22 0707 e 37 1512

**Dr. A. Ballesté** Varizes DOENÇAS DAS VEIAS Ulcera e Ezemas das pernas Av. Rio Branco, 81 2º andar Hora marcada. Tel. 22-0163 e 25-1675

**ESPANTA AS MOSCAS E REFRESCA O AMBIENTE**

**VENTILADOR de TETO "LILLA"**

Indispensável nas salas, padeiras, confeitarias, açougues, casas de carne, restaurantes e indústrias — onde não pode haver moscas.

**CIA. "LILLA" DE MÁQUINAS** Indústria e Comércio Fundada em 1918 Rua Piratininga, 1837 — Caixa Postal 228 — São Paulo

**Société Générale de Transports Maritimes**

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

Rio para Santos, Montevideu, Buenos Aires

BRETAGNE 22 Março  
PROVENCE 19 Abril  
BRETAGNE 10 Maio  
PROVENCE 7 Junho  
BRETAGNE 25 Junho

BRETAGNE 10 Março  
PROVENCE 7 Abril  
BRETAGNE 28 Abril  
PROVENCE 26 Maio  
BRETAGNE 16 Junho

Passagens de luxo, primeira classe, etc. Vendemos passagens de chamada de todas as classes da França, Itália, Espanha, Israel e Síria

Agentes Gerais:  
**COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.**  
Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

## NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. MAR. INTERMARES 23-1883 A. GRACIOSO & FILHO LTD. 23-6112  
COMP. COM. MARÍTIMA 23-2039 L. LINEA "C" AG. MAR. 23-6112  
S. A. MARTINELLI 43-3553 RIO, S. A. 23-3829  
LLOYD BRASILEIRO 23-1771 WILSON SONS & C. LTD. 23-3084

As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

### PARA A EUROPA

COMP. COM. MARÍTIMA 22/3 LOIDE BRASIL — Vitória, Salvador, Recife, São Vicente, Cambaia, Leixões, Gibraltar, Barcelona, Marselha, Nápoles, Livorno e Gênova.

2/3 SANTA MARIA — Bahia, S. Vicente, Funchal, Vigo e Lisboa.

18/3 VERA CRUZ — Bahia, Recife, Las Palmas, Funchal, Vigo e Lisboa.

22/3 BRETAGNE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova.

19/4 PROVENCE — Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova.

LLOYD BRASILEIRO 5/3 LOIDE-PARAGUAI — Vitória, Salvador, Recife, São Vicente, Liverpool (opcional), Havre, Londres (opcional), Antuérpia, Rotterdam, Bremen e Hamburgo.

5/3 SISES — Las Palmas, Gênova e Nápoles.

6/4 SESTRIERE — Las Palmas, Gênova e Nápoles.

— ALPE (eventual) Las Palmas, Gênova e Nápoles.

LINEA "C" — AG. MAR. (RIO) S. A.

5/3 ANNA "C" — Bahia, Las Palmas, Lisboa, Camões e Gênova.

25/2 WESTLAND — Amsterdã e Hamburgo.

### PARA A AFRICA DO SUL

S. A. MARTINELLI 24/2 TEGELBERG — Captown, Durban, Singapura, Hong-Kong e Japão.

### PARA O RIO DA PRATA

COMP. COM. MARÍTIMA 13/3 SANTA MARIA — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

10/3 BRETAGNE — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

7/4 PROVENCE — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

18/4 VERA CRUZ — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

A. GRACIOSO & FILHO LTD. 13/3 SESTRIERE — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

17/4 ALPE — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

LINEA "C" — AG. MAR. (RIO) S. A.

24/2 ANDREA "C" — Santos, Montevideu e Buenos Aires.

7/3 S. A. MARTINELLI RUIJS — Santos, Buenos Aires.

### PARA OS ESTADOS UNIDOS

LLOYD BRASILEIRO 18/3 LOIDE CUBA — Vitória (opcional), Salvador (opcional), Recife (opcional), Cabedelo (opcional), Fortaleza (opcional), Trinidad, Baltimore, Filadélfia e Nova Iorque.

### PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 25/2 (x) BANDEIRANTE — Vitória, Barra de Ilhéus, Salvador, Macaé, Recife, Natal e Cabedelo.

6/3 (x) RIO SÃO FRANCIS — Salvador e Recife.

### PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 24/2 (x) RIO DOCE — Santos, Paranaíba, Rio Grande e Foz de Iguaçu.

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NÃO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE" Telefone para 23-1910 — ramais 36 — 38 e 59



## O SANGUE E' A VIDA

DEPURE O SANGUE COM

## ELIXIR 914

INOFENSIVO AO ORGANISMO — AGRAVAVEL COMO UM LICOR

**REUMATISMO! SIFILIS!**

Tome o popular depurativo composto de Hermofenil e plantas medicinais de alto valor depurativo. Aprovado pelo D.N.S.P. como medicamento auxiliar no tratamento da Sífilis e Reumatismo da mesma origem

### DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva, sem marca dos pelos do rosto e pernas. — Queda do cabelo. — Pront. Hosp. Berlin, Paris, Viena, Nova Iorque. RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0425. De 3 a 5 h.

## IMPRESSOS

LIVROS — CARTAZES — TESES — CARTÕES — FATURAS E TODOS OS TRABALHOS GRÁFICOS EM GERAL

ENTREGA URGENTE • PREÇOS MÓDICOS

**EDITORA A NOITE**

AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435

Telefones: 23-2353 — 23-4898

**Os que sofrem do fígado**

Sabem como são atroxos os padecimentos causados pelas perturbações do aparelho digestivo, como o ingurgitamento do fígado e consequente prisão de ventre. As

**PILULAS DO ABBADÉ MOSS**

com ação direta sobre o aparelho digestivo des congestionam o fígado, evitam a prisão de ventre e normalizam de um modo definitivo as funções do estômago, fígado e intestinos. Licenciadas pela Saúde Pública, são usadas por milhares de pessoas.

## "CIGANAS DE BANGU"



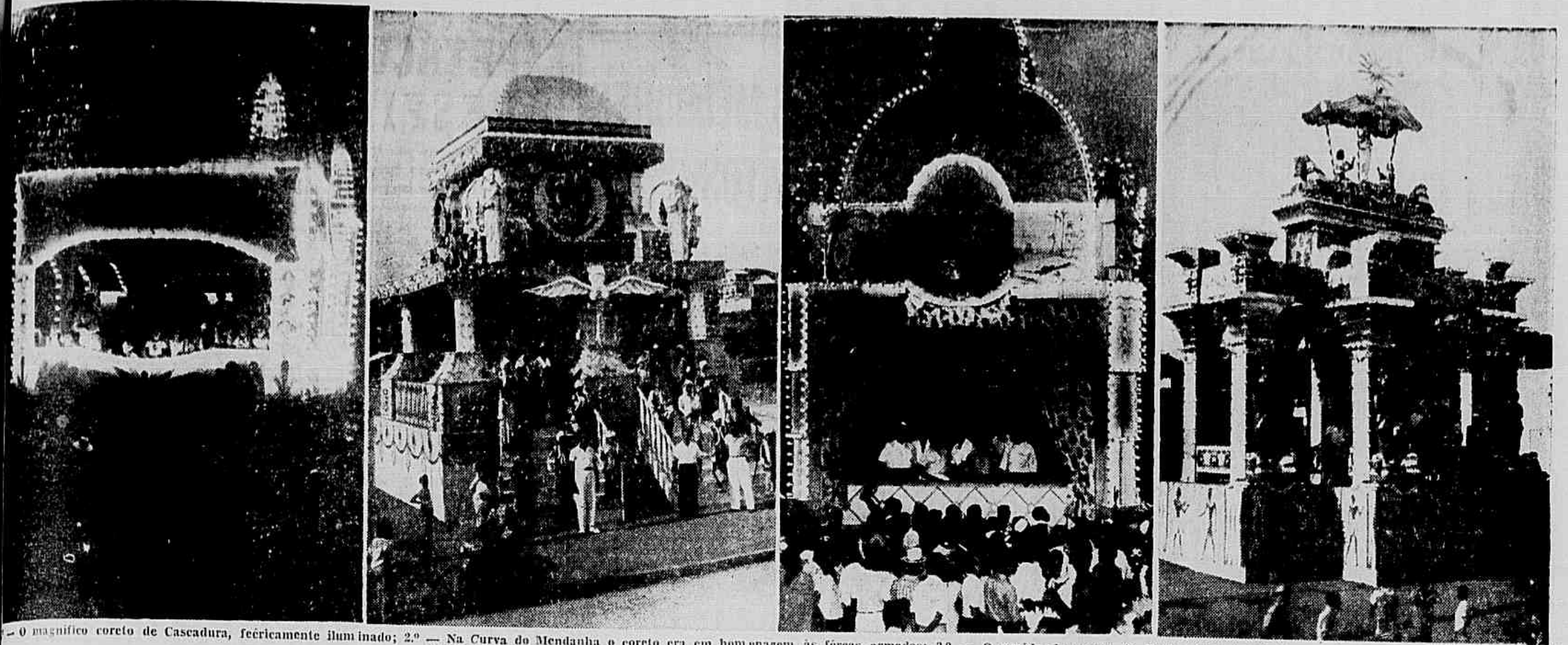
Essa estranha boneca estava errando por uma das ruas desertas de Bangu, no primeiro dia de Carnaval, conduzida por um pequeno grupo de foliões fatigados. Lembra remotamente os Carnavais de antigamente, dos "Cabeça Grande", das máscaras que tinham, na maioria das vezes, o mesmo tamanho do corpo do mascarado. O grupo se denominava "Ciganas do Bangu".

**Codeinol**

KAROPÉ INDICADO NAS TOSSES, BRONQUITES E TRAQUEITES, CALMANTE E EXPECTORANTE

Dr. Pedro de Albuquerque Doenças sexuais e urinárias — Rua Rosário, 95. De 13 às 18 h





1. — O magnífico coreto de Cascadura, fêericamente iluminado; 2. — Na Curva do Mendanha o coreto era em homenagem às forças armadas; 3. — O enredo do coreto de Rocha Miranda foi desenvolvido com muita graça e espírito carnavalesco; 4. — Motivos egípcios, múmias e faraós, foi o que se viu em Campo Grande

# O CARNAVAL NOS SUBÚRBIOS

O Carnaval dos subúrbios, sempre em torno dos temas tradicionais como Madureira, Cascadura e Rocha Miranda, está ganhando progressivamente, de ano para ano, uma importância cada vez maior.

bução do comércio. Mas a Câmara não votou essa verba, este ano, e isso quebrou em muito, o entusiasmo daqueles que se incumbiam da sua organização.

**OS CORETOS DE CAMPO GRANDE**

Campo Grande, entretanto, construiu dois coretos, um na Curva do Matoso e outro à praça Três de Maio. O primeiro teve o seu enredo baseado no tema "Brasil Paz e Trabalho".

A comissão presidida pelo Sr. Francisco Joaquim Alves Moreira, teve como tesoureiro Joaquim Campos. Era uma alegoria móvel interessante, iluminada por 2.200 lâmpadas.

O da Praça Três de Maio, cujo motivo foi inspirado na mitologia, focalizou o templo de Osiris, divindade egípcia, cultuada 4.000 anos antes de Cristo.

O templo foi apresentado com as suas principais figuras e todo o seu esplendor, medindo o coreto 25 metros de altura por 15 de largura. Era sustentado

Os coretos da zona da Central e da Leopoldina — Madureira não construiu, entretanto, o seu coreto tradicional — Também os folguedos de Momo, fora do centro da cidade, começam a recolher-se ao interior dos clubes

por 10 colunas adornadas por trabalhos artísticos em cores de ouro e prata. Três mil lâmpadas fizeram a sua iluminação. O trabalho de cenografia foi entregue ao Sr. Nelson Branco. A eletrotécnica esteve entregue ao Sr. José Cabrito e Guilherme.

O serviço de pasta foi executado por Tônico Jorge, tendo como auxiliar artístico Aganipo Guimarães.

A comissão encarregada da construção do coreto esteve constituída pelos Srs. vereador Art de Almeida, Costa, Ariosto Fontana, Maurício Gabriel Lotier, Silvano Rodrigues Nogueira. As contribuições foram dadas pelo comércio de Campo Grande.

**BANGU E ROCHA MIRANDA**

O coreto de Bangu foi inspirado no motivo "Arco Iris". A comissão para a sua construção foi a seguinte: Antonio Elias Zoghbi, presidente; José Barbo-

sa, 1.º secretário; Aristides Pinto, 2.º secretário; tesoureiro, Pedro Tavar. A Prefeitura do Distrito Federal emprestou as câmaras e a Fábrica Bangu todo o material necessário.

O coreto de Cascadura, mais simples do que o do ano passado, estava entretanto, magnificamente iluminado. Foi uma homenagem ao Quarto Centenário de São Paulo, através de uma curiosa alegoria do cenógrafo Osvaldo Goulart, que teve como principais auxiliares Domingos Silva, Daniel Ribeiro, João Pedro de Sousa e Horácio Rodrigues. A comissão foi constituída pelos Srs. Agriano Nascimento da Silva, presidente; Adriano Alves da Silva e Silvio de Freitas. A sua construção se deve unicamente as contribuições do comércio local. A sua iluminação foi feita com 1.223 lâmpadas.

Finalmente tivemos o coreto da rua Doutor Bulhões, em Engenho de Dentro, cujo enredo

foi "Brasil-República", numa curiosa alegoria do cenógrafo Lino. A comissão de construção foi constituída pelos Srs. Orlando Pacheco, Ari Teixeira, Amílcar Teixeira, Leonidio Negreiros

**CASCADURA E ENGENHO DE DENTRO**

CHUVA NA TERÇA-FEIRA GORDA...

**ACERTOU A METEOROLOGIA...**

DE ACÓRDO COM A TRADIÇÃO, "AS AGUAS ROLARAM" NO DIA DO DESFILE DAS GRANDES SOCIEDADES

Na sua irreverência, o carioca diz que quando a gente quer saber se vai chover se deve consultar a Meteorologia... Mas a verdade é que quase sempre os técnicos acertam, com 24 ou 48 horas. Choveu ontem, no Rio, depois das 17 horas, conforme previa o Serviço de Meteorologia. Antecorrem forte tempestade quando as águas atingiram as duas grandes cidades.

A chuva tradicional do último dia de Carnaval veio, mais uma vez, forte em alguns bairros e espantando das ruas os foliões. A noite, porém, o céu estava limpo e o calor voltou... e com ele a animação final desse Carnaval de 1955.

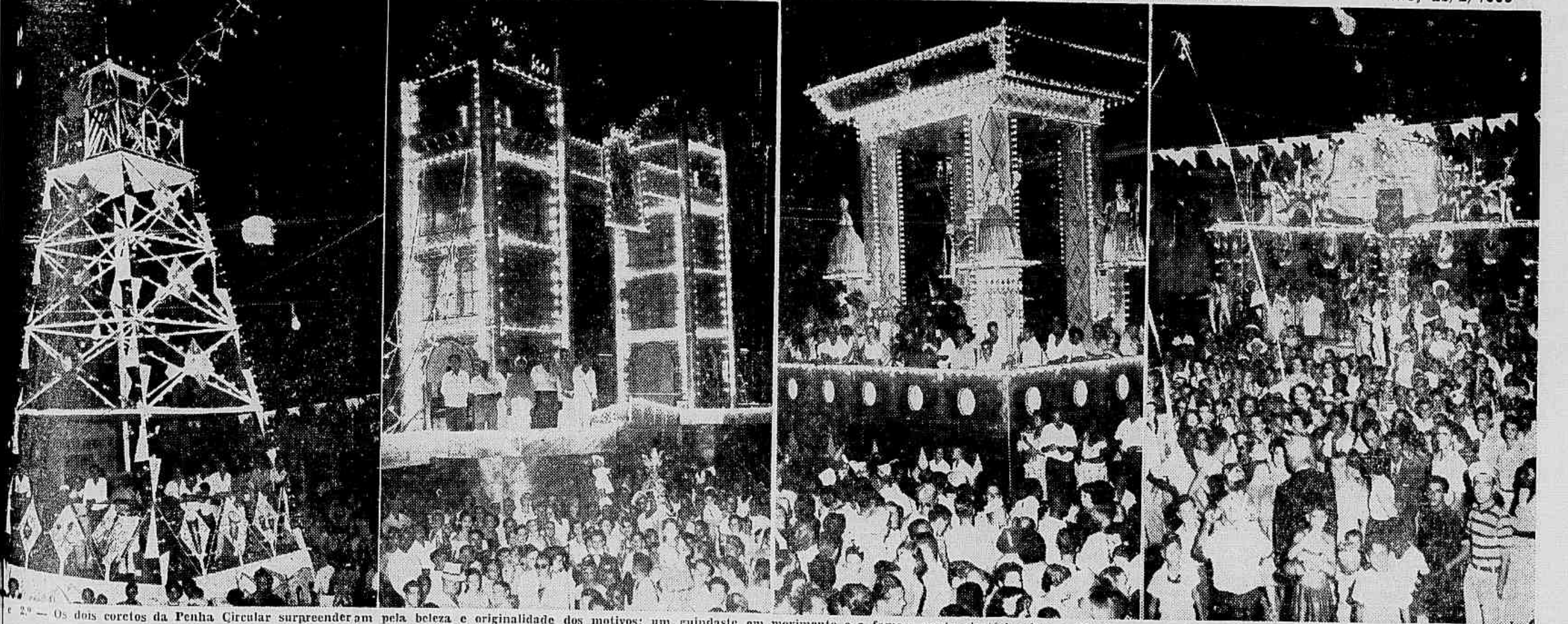
**ERA COMO O RIO DE OUTORA**

QUITO, 23 (U.P.) — Foi a toada do mais completo êxito a campanha da imprensa desta capital, feita nas escolas, com a cooperação da polícia, para acabar com o entrudo, no qual os carnavalescos lançavam água, pólvora, etc., uns contra os outros, e até contra os espectadores. No domingo e segunda-feira, os foliões absteram-se de maliciar os outros, limitando-se a dançar nos bailes. Recebiam-se que os foliões, de ontem foram "molhados", mas os foliões se portaram à altura. Os folguedos de Momo terminaram ontem com uma batalha de flores e desfile de carros alegóricos.

**A NOITE**

PÁGINA 3

RIO, 23/2/1955



1. — Os dois coretos da Penha Circular surpreenderam pela beleza e originalidade dos motivos; um guindaste em movimento e a famosa ponte giratória sobre o Tâmisa, em Londres; 3. — Em Lobo Jr. predominaram as baianas num sugestivo coreto; 4. — Muita animação ao redor do coreto do Engenho de Dentro, que foi feito em homenagem à constituição brasileira



DESFILE DOS RANCHOS — Dos mais animados foi, sem dúvida, o desfile dos ranchos carnavalescos, sobressaindo-se os baizais em sensacionais evoluções. Na gravura, vários flagrantes em que aparecem "União dos Caçadores", "Alas dos do Quintino", "Unidos de Morro do Pinto" e "Decididos de Quintino"





A influência do futebol como que predominou, no último Carnaval. Alguns coretos foram erguidos em homenagem aos clubes da cidade. E aqui e ali as suas cores entraram nas fantasias, quando não era o próprio emblema. O folião da gravura é um mecânico de motor a explosão — Oscar Alves de Oliveira — que há mais de vinte anos brinca isoladamente o seu Carnaval. Está aqui fantasiado de "Mengo", o clube de sua preferência. Também acha que o Carnaval está decaído, principalmente em consequência das dificuldades financeiras da população.

## CALCEM OS MELHORES SAPATOS

Sapataria Bristol dá início amanhã à sua grande venda de pares avulsos para homens, senhoras e crianças.

Vejam, a partir de amanhã, as exposições internas da Sapataria Bristol.

RUA S. JOSE', 108-110

## -Vai extinguir-se o Carnaval

O melancólico vaticínio de um velho folião, o oficial de Justiça Artur Viana — Um palhaço perdido numa multidão de foliões sem aquelas características dos foliões do passado



O velho folião Artur Fernandes Viana

Do que foi o fausto e o espírito do carnaval de outrora, o "Passado e presente de um reinado", a NOITE, edição de 19 do corrente, restam apenas, nos dias de hoje, vagos e multissimos esboços fragmentos. São as escolas de samba ainda conservam, ainda, o velho gosto da cartola e do frangido branco, aquele gosto remoto do teatro de há cem anos. E por isso se mantém no mesmo nível de antigamente. Mas ainda se encontram alguns velhos foliões, como o oficial de Justiça Artur Fernandes Viana, com a sua caracterização de palhaço de circo e sua orelha que já deu tantas melodias para ranchos e blocos de há vinte anos (foi o fundador do Bloco dos Tietéis), como "No Telefone" e outras composições que, ainda nos dias de hoje, os foliões daquela época cantam com lágrimas nos olhos.

### UM PALHAÇO PERDIDO

Viana, com a sua simples mas curiosa fantasia, estava brincando tranquilamente, numa das ruas de Engenho de Dentro, o seu carnaval. Dir-se-ia um velho folião perdido em meio à multidão, tão diferente das multidões de sua época. E disse a reportagem, num melancólico vaticínio:

— A maior festa do povo — o carnaval — vai acabar completamente. Terminará como muitas outras tradições que os novos tempos, os novos problemas e os novos costumes acabaram por tirar completamente a significação.

### O COMEÇO DO FIM

— Ainda posso recordar o "Bloco das Tietéis". Quando se extinguiu, comecei a escrever melodias para ranchos e blocos, que nunca foram gravadas, primeiro porque no começo ainda não havia fábricas de discos; depois porque não me sujeitei a dar parceria a compositores que

em nada contribuíram para as melodias que escrevi e que facilmente se popularizaram. Ao lado disso, venho observando, há mais de vinte anos, que de carnaval para carnaval, eles mais se descharacterizam, perdem o senso da caricatura da crítica inteligente e espirituosa, do fausto dos cordões de há duas décadas. E' o começo do fim...

**E' NOTAVEL!**  
**AO MUNDO LOTERICO**  
NOVAMENTE VENDEU SABADO ULTIMO  
**37.033**  
COM  
**500 Mil Cruzeiros**  
(3º PRÊMIO)  
SABADO PROXIMO MAIS  
**3 MILHÕES**  
DE CRUZEIROS  
SERAO VENDIDOS PELO  
**AO MUNDO LOTERICO**  
RUA DO OUIDOR, 139

**Meias Nylon 51**  
**Cr\$ 20,00**  
Depósito: CARBAR  
R. GONCALVES DIAS, 14-86h  
Entre OUIDOR e ROSARIO  
Aceitamos meias para conserto

## AVISO

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CARTEIRA DE PENHORES  
LEILÃO DE MERCADORIAS

De ordem do Sr. Diretor da Carteira de Penhores, comunico aos interessados que, a partir das 12 horas dos dias 24, 25 e 26 de fevereiro de 1955, serão levados a leilão, à Rua Sete de Setembro, 187, todos os objetos referentes às Carteiras de empréstimos de penhor da Agência Primeiro de Março, emitidas ou renovadas em maio de 1954, e cujos prazos já se encontram vencidos. Os mutuários que desejarem retirar de leilão os objetos empenhados, poderão fazê-lo até o momento do pregão, mediante o pagamento dos respectivos débitos. A exposição dos objetos relacionados será igualmente realizada nos dias 24, 25 e 26, das 9 às 12 horas, no mesmo local acima indicado, onde se encontram, à disposição do público, catálogos e especificações.

4) José do Pilar Alves de Souza, Inspetor.

## ESPETÁCULO DESLUMBRANTE O DESFILE DOS RANCHOS

Onze sociedades recreativas apresentaram-se na segunda-feira de carnaval — Temas brasileiros defendidos pelos ranchos — Terminou ao raiar de terça-feira o desfile — Quem será o vencedor?

Constituiu um belo espetáculo o desfile dos Ranchos, realizado segunda-feira de carnaval, em frente ao "Jornal do Brasil". Nada menos de onze conjuntos, desfilaram perante a Comissão Julgadora, a fim de disputarem o título máximo do Carnaval carioca. Não fugindo à praxe, o desfile, que estava com seu início marcado para as 21 horas, somente às 23.30 horas se iniciou com o aparecimento do primeiro concorrente.

### A RAINHA DOS RANCHOS

Precedendo a apresentação dos Ranchos, desfilou em lindo cortejo alegórico, a Rainha dos Ranchos, esta ano representada pela artista, filha Pereira dos Santos, integrante dos Unidos do Morro do Pinto.

### COMEÇA O DESFILE

O desfile de segunda-feira do Carnaval terminou como sempre as primeiras horas de terça-feira. Os Ranchos passaram em frente à Comissão Julgadora, na seguinte ordem: Aliados de Quintino, Unidos do Morro do Pinto, Unidos dos Caçadores Unidos do Cunha, Decididos de Quintino, Azuleiros da Torre, Índios do Leme, Incidentes de Catumbi, Resad, Tomara que Chova e Aliança de Quintino.

### ALIADES DE QUINTINO

Diante do público que formava a multidão, os componentes desse tradicional Rancho fizeram desfilar seu cortejo, defendendo o enredo: "Glorias do Brasil". Não foram muitos felizes, pois possuíam um pequeno conjunto, os Aliados não souberam explorar bem o tema de seu enredo. O que certo salvou um pouco a apresentação, foram os painéis apresentados, simbolizando em suas pastas as figuras de Santos Dumont, Salgado Filho, Brigadeiro Eduardo Gomes. Não acreditamos, que os Aliados consigam bisar o feito do ano passado, quando conquistou o 4.º lugar.

### UNIDOS DO MORRO DO PINTO

O Rancho tricolor do Morro do Pinto apresentou-se para o julgamento com o enredo: "Glorias do Centenário do Brasil". Tema bem definido, pelos componentes do Rancho, Maravilhoso, o coral, bem como suas melodias. Destacou-se, por certo, o lindo quadro representativo da Independência do Brasil. Possivelmente estará entre os que disputarão o cetro de campeão.

### CAÇADORES

Maravilhoso, em todos os sentidos, a representação do Unidos dos Caçadores, campeão do ano passado, que defendendo o tema: "Glorias do Brasil", conseguiu despertar a atenção do público presente na Avenida. Apresentaram-se os vencedores de 1954 perante a Comissão Julgadora ostentando oito lindos painéis, alusivos ao tema. O primeiro painel da florista foi em homenagem à Mulher Brasileira. O segundo, "Indústria", homenagem à Indústria, o terceiro, "Homenagem à República", o quarto painel: "Monumento do Ipiranga, sem dúvida alguma, uma bela concepção; quinto: "Homenagem à São Paulo"; sexto: "Homenagem à Bahia"; sétimo: "Nossos produtos"; e, finalmente, o último painel, uma homenagem aos componentes do Rancho Unidos dos Caçadores. Pelo que foi dado a ver é justo concluir que o Unidos dos Caçadores poderá bisar o feito anterior.

### UNIDOS DO CUNHA

Com um pequeno conjunto, os Unidos do Cunha apresentaram-se ao público presente com o enredo: Rio antigo e sua evolução. Defenderam um tema que nos deixou saudades, pois mostraram o Rio de nossos avós, o Rio de luz de vela e lampadões de gás. Corpo coral, maravilhoso tendo suas melodias agradando ao público.

### DECIDIDOS DE QUINTINO

Como um dos candidatos ao título, os Decididos de Quintino trouxeram um grande conjunto que teve como tema: "Apoteose aos ranchos". Dando início ao desfile dos Decididos apareceram numerosos índios precedendo o "brejeira", homenageando seus irmãos de lutas. Várias bandeiras dos demais ranchos e alegorias em homenagem a eles mesmos apareceram garbosamente. Uma riqueza e seu corpo de pastores. Música simplesmente notável arrancando grandes aplausos do público. Os Decididos de Quintino pensam assim, devido ao julgamento dos ranchos e será um obstáculo ao ademião.

### AZULEJOS DA TORRE

Foi o sexto rancho a desfilar na avenida. Rio Branco, tendo como tema "As riquezas do Brasil". Um conjunto relativamente pequeno que não faltando ao tradicionalismo do carnaval apresentou inicialmente índios em profusão, sendo sua parte de pasta toda aliada à flutuação de nossa terra. Apresentaram-se bem os Azuleiros.

### ÍNDIOS DO LEME

Como sétimo rancho a desfilar os Índios do Leme defenderam o enredo: "Tribu das Lamas". Como o título índio, os componentes desse rancho se dedicaram inteiramente ao motivo indígena, apresentando em seu conjunto enorme quantidade de índios. Vários painéis foram apresentados, entre eles destacando-se grande índio, um parque florestal e finalmente, o índio caçando em plena mata virgem. Foi uma apresentação pequena mas que por certo agradou aos julgadores.

### INCIDENTES DE CATUMBI

Outro rancho que por certo está entre um dos prováveis vencedores são os Incidentes de Catumbi que defenderam com carinho e apuro o tema: "Riquezas do Brasil". Um corpo de pastores magnífico e soberbo. Os Incidentes compareceram com o firme propósito de arrebatá-lo para

### RESEDA

Disputando o título e defendendo o enredo "Índio da Independência", apresentou-se o conhecido e antigo rancho Reseda. Foi cuidado no conjunto um gosto todo especial ao tema escolhido. O cartão de tema escolhido: "Índio da Independência" foi muito interessante e feliz, que se apresentava um pouco antes do início, conseguia agradar a todos. Lindos painéis alusivos ao tema foram apresentados, e todos aplaudidos e o coro muito monitório.

### TOMARA QUE CHOVA

O Tomara que chova foi o penúltimo rancho a desfilar e logo após o desfile de terça-feira, a noite. O seu enredo "As Fomeças", baseado no poema de Raimundo Corrêa. Bem apresentado e melhor interpretado. Um lindo pombal foi mostrado ao público.

### ALIANÇA DE QUINTINO

Tema que os seus dirigentes conseguiram se apresentar mais cedo. O Aliança de Quintino defendeu o tema "Estatuto da Bahia". Uma coreografia interessante e feliz, que se apresentava um pouco antes do início, conseguia agradar a todos. Lindos painéis alusivos ao tema foram apresentados, e todos aplaudidos e o coro muito monitório.

### A NOITE

PAGINA 4  
RIO, 23 2 1955

## TEATROS e BOITES

**CASABLANCA** funciona também às segundas-feiras

**ESTE RIO MOLEQUE!**  
Sua grande produção para 1955  
TODOS OS ARTISTAS QUE CONTRA O FAMOSO CASABLANCA  
CASABLANCA  
A VITÓRIA DO TALENTO DA DELEZAÇÃO DO BOM GOSTO

**NO TEATRO GINASTICO**  
TEL: 42-5000 — AR CONDICIONADO  
REABRIRÁ HOJE, AS 21 HORAS  
ULTIMOS DIAS  
**"PEGA-FOGO"**  
De Jules Renard  
com CACILDA BECKER, MARINA FRIRE, SILVIA ORTOFF e ZIEMBINSKI  
**"O BANQUETE"**  
De Lucia Benedetti  
com BEILA GENAUER, MARINA FELIPE e ZIEMBINSKI  
Direção Geral de Ziembinski

**BIBI FERREIRA**  
Sua Companhia  
**SENHORITA BARBA AZUL**  
HOJE AS 21 HORAS

**A convenção da UDN em Santa Catarina**  
FLORIANÓPOLIS, 23 (Serviço especial de A. NOITE) — A Convenção da UDN, reunida nesta capital elegu, por grande maioria, presidente desta seção, o senhor Heriberto Hulse, secretário da Fazenda e pessoa de inteira confiança do governador Bornhausen. Também marcou a data vinte e seis para a realização de sua Convenção com o fim de eleger os membros do seu diretório e tratar de assuntos de relevância, referendando a sobrevivência do partido, que enfrentou rude golpe com o afastamento do coronel Lopes Viana da sua direção.

**A UNIAO COMERCIAL**  
A CASA QUE MAIS BARATO VENDE  
Louças e porcelanas, vidros, cristais, ferragens e ferramentas em geral, talheres e faqueiros de todas as qualidades, baterias de alumínio, artigos finos para presentes, variedade sortimento de miudezas e utensílios de cozinha para restaurantes, hotéis e casas religiosas.  
Céras, aguarres, estopas, parafina, braço e kaol para encerramento de edifícios  
ENTREGA A DOMICILIO  
RUA DA CARIOCA 21 (em frente à rua Ramalho Ortigão) — Fones: 22-3929 e 22-2432

**BANCO DO BRASIL S.A.**  
AVISO  
CONCURSO PARA ESCRITURARIO-AUXILIAR  
O BANCO DO BRASIL S.A. torna público que, de 25-2-55 a 11-3-55, das 8 às 15.30 horas, nos dias úteis, exceto o sábado, estarão abertas em sua sede, nesta cidade, à rua Primeiro de Março n.º 66, as inscrições para o curso acima, a realizar-se nesta capital, no decorrer de um mês próximo vindouro, em horário e local a serem oportunamente anunciados.  
O edital respectivo está publicado no "Diário Oficial" da União, de 5-2-1955, e se encontra afixado, também, no local da inscrição. Visa esse certame a selecionar candidatos para preenchimento de vagas EXCLUSIVAMENTE NAS AGÊNCIAS DO INTERIOR.  
Para a prova de Dactilografia, que será feita em máquinas fornecidas pelo Banco, facultar-se-á a escolha entre as seguintes marcas: Remington, Royal, Smith e Underwood.  
Pelo BANCO DO BRASIL S.A. Francisco Vieira de Alencar, Superintendente.

### Agucar brasileiro para o Ira

PARIS, fevereiro (Agência Nacional — SINB) — O jornal "Marchés Coloniaux" publica, em seu último número que a Commodity Credit Corporation lançou um pedido de oferta para dez mil toneladas de açúcar bruto, embarque imediato, e para trinta e seis mil toneladas de açúcar refinado, de fevereiro a maio, com destino ao Ira. Dir. eito, o mesmo jornal que o Brasil está em condições de vender essa concorrência, uma vez que Cuba anunciou que suas cotas da safra de 1955 só serão liberadas depois de 1.º de setembro.

Sanagrype Aborto, a influenza e resfriados

### Dr. Arnaldo Severo

CLINICA GERAL  
Praia do Botafogo, 490, 1.º  
Fone: 26-7733. Res. 37-3607

### DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças agudas e crônicas, lavagens endoscópicas da vesícula. Tratamento dos tumores de próstata por eletro-reseção transuretral — RUA SENADOR DANTAS, 44-30 andar — Telefone 22-3367.

IMPUREZA DO SANGUE  
**ELIXIR DE NOGUEIRA**  
AUX. TRAT. DA SIFILIS

## VIVER!!! MORRER!!!

DEPENDO DO SANGUE. O SANGUE É A VIDA! As parturientes, após a gestação, devem usar SANGUENOL para recuperar o sangue perdido. TONIFIQUE-SE COM SANGUENOL, que contém excelentes elementos tônicos, tais como: Fósforo, Cálcio, Vanadato e Arnato de Sódio.  
Os pólipos, esgotados, deprimidos, mães que criam, magros e crianças raquíticas, tonifiquem-se com o

## SANGUENOL

### RUY BARBOSA, SEMPRE ATUAL

No plano das Obras Completas de Ruy Barbosa, a Editora A Noite apresenta três grandes monumentos literários e literários do grande brasileiro, destinados aos magistrados, advogados, professores e estudantes de Direito, e ao público em geral.

### A CONSTITUIÇÃO DE 1891

Livro admirável, que revela em suas páginas a organização da primeira Carta Magna do Brasil republicano e testemunha o maior serviço jurídico que já se prestou à elaboração da nossa Constituição, apresenta este volume a primeira imagem do povo e do país sob a égide da democracia.

### LIÇÕES DE COISAS

Ruy Barbosa traduziu esta famosa obra de Calkins. Volume raríssimo, afanosamente procurado pelos bibliófilos, reaparece agora, facilitando a todos o conhecimento de problemas da vida e a todos informando sobre coisas indispensáveis ao exercício dos direitos de cidadania e orientando o comportamento pessoal de cada um. Um livro útil, tão útil que Ruy Barbosa o traduziu para nós.

Preço: Cr\$ 150,00

### CARTAS DA INGLATERRA

Mensagem que Ruy Barbosa enviou a todos os brasileiros, quando se encontrava em seu exílio em Londres. Este livro restitui os postulados da democracia e da lei, discute problemas atualíssimos como o comunismo, realiza uma comparação grandiosa entre a Europa e a América, estuda problemas sul-americanos como o caudilhismo, espelha as meditações e as angústias de um pensador genial. Seu ponto nuclear, entretanto, é a Ordem Jurídica, a necessidade de o Brasil ser guiado sempre pelo direito, o dever de os cidadãos se portarem pelos princípios da Justiça e da Lei.

Preço: Cr\$ 70,00

EM TODAS AS LIVRARIAS e no "Hall" do Edifício de A NOITE. Pedidos, pelo reembolso postal à EDITORA A NOITE, AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435 — RIO DE JANEIRO

**Quem é que não sabe disso?**  
**KOLATOL**  
Fortificante que contém Noz de Kola, Fosfatos de Cálcio, Ferro e Sódio

**CALCADO**  
**Leute**  
RIO DE JANEIRO  
Máximo conforto  
Garantia absoluta

DR. CARLOS F. DE ABREU  
MOLESTIAS DAS CRIANÇAS  
Av. N. S. Copacabana, 540-S. 401  
(Pra. Serzedelo Corrêa) — 37-2192  
das 15 hs. em diante, Res. 37-6927



Antonio Fernandes, de um ano e meio, filho do Dr. Amílcar Bastos Távares e neto do Dr. Manoel Soares de Castro, chefe do Serviço Médico do Estado do Rio. Antonio Fernandes esteve em nossa redação com uma bonita fantasia de titelês.

**HERNIA FUNDAS "DOBBS"**  
NORTE AMERICANA  
VENDA ATACADO E VAREJO  
DROGARIA GLOBO  
C. ROSSALBA-UBA-MINAS  
ATENDE PELO REEMBOLSO POSTAL



# NOTÍCIAS DA RKO RÁDIO

"Seven Bad Men" em Super Scope

O lançamento de "Seven Bad Men", produção Nat Holt Productions, para a RKO, em Super Scope, está sendo preparado para, em um mesmo dia e data, ser feito em 100 cinemas, incluindo as cidades de Indianapolis, Louisville e New Albany, todas ao sul do Estado de Indiana. A história, vivida por Randolph Scott, Foster Tucker, Mala Powers e J. Carroll Nash, é baseada nas depravações de um grupo de desordeiros, no Reno, que tinha sua sede em Seymour, Indiana, logo após a guerra civil. O lançamento coincidirá com a celebração de três dias, feita todos os anos pela população de Seymour para comemorar o enforcamento desse bando de malfetores. Naturalmente os artistas estarão presentes às festividades.

Edição e canção "Montana"

BOB NOLEN MUSIC INC. publicou "MONTANA", canção baseada no tema musical da produção, em technicolor, de Benedict Bogaus, para a RKO e dirigida por Allan Dwan, e estrelada por Barbara Stanwyck e Ronald Reagan, cujas fotografias e respectivo crédito serão proeminentemente impressos.



Debbie Reynolds em "Romance de minha vida", technicolor da RKO Rádio em exibição.

**GUARDA-MOVELS? MUDANÇAS?**  
Consulte Hoje Mesmo o  
**EXPRESSO MAUA**  
E Não Se Arrependerá  
23-3249 • 23-3317  
23-4153

**FRACQUEZA EM GERAL VINHO CREOSOTADO "SILVEIRA"**

**Dr. José de Albuquerque**  
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris  
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM  
Rua Rosário, 98. De 13 às 18 hs.

**3ª SEMANA SUCESSO ABSOLUTO!**  
**Carnaval MARTE**  
ANGELMO QUARTE  
VIOLETA FERRAZ  
ANGELA MARIA  
EMILINA BORBA  
LINDA BATISTA  
E DEZENAS DE ASTROS E ESTRELAS  
PRODUÇÃO E DIREÇÃO DE  
**WATSON MACÉDO**

**HOJE**  
ALVORADA RIO BRANCO  
CATUMBI VERA CRUZ

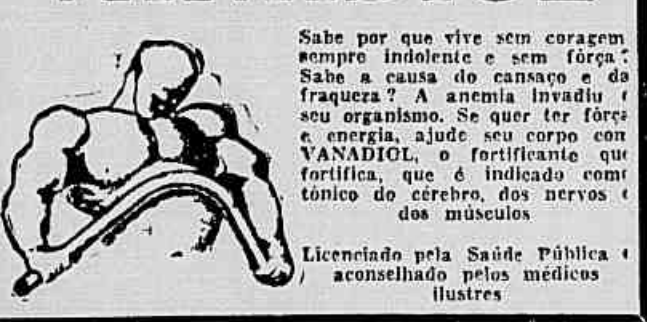
**4ª FEIRA**  
TRINDADE  
PRIMAVERA  
INGAURANDO  
SÃO JORGE  
SÃO BENTO  
RIO BRANCO  
NEVES  
MUTUA

## PROGRAMA DE HOJE

**METRO PASSEIO** — "O príncipe encantado", com Maria Lanza e Ann Blyth. — Às 11:30 — 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**METRO TIJUCA** e **COPACABANA** — "O príncipe encantado", com Maria Lanza e Ann Blyth. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**PALACIO** e **MADRID** — "Jardim de Fátima", com Maria Lanza e Ann Blyth. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**VITÓRIA, SÃO LUIZ, COPACABANA, LERLON, CARIOCA, SANTA ALICE, LEOPOLDINA** e **MONTE CASTELO** — "Guerra no Samba", com Maria Lanza e Ann Blyth. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**ODEON, RIAN, MIRAMAR** e **AMÉRICA** — "Guerra no Samba", com Maria Lanza e Ann Blyth. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**ATLÉTICA, RIVOLI, CARUSO, ART-PALACIO, IMPERATOR** e **COLISEU** — "Guerra no Samba", com Maria Lanza e Ann Blyth. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**PIAZA, ASTORIA, OLINDA, COLONIAL, RITZ, PRIMOR, H. LORO** e **MASCOTE** — "Romance de minha vida", com Debbie Reynolds e Dick Powell. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**FATMA, PRESIDENTE, MAUA** e **PARA TODOS** — "O Reino da Tradição", com Robert Stack e Virginia Thibault. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**IMPERIO** e **ALASKA** — "A Dama de Preto", com Gene Evans e Mary Welch. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**ROTAPOGO** — "Traição Cruel", com Audie Murphy. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**PIRAJÁ** — "Dileção Garatuda", com Robert Stack e Virginia Thibault. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**IPANEMA** — "Traição Cruel", com Audie Murphy. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.  
**ROYAL** e **LEGÍTIMA**, com James Stewart e June Allyson. — Às 12:30 — 15:40 — 17:50 — 20 e 22 horas.

**VIAS URINÁRIAS — RNS — BEXIGA — PROSTATA GINECOLOGIA UTERO E OVÁRIOS**  
**DR. A. ACKERMANN**  
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO — DISTÚRBIOS SEXUAIS — Aparelhos completos para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle da cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim. Viena, Paris e Nova Iorque.  
Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2147

## CANSAÇO — PALIDEZ VANADIOL



Sabe por que vive sem coragem, sempre indolente e sem forças? Sabe a causa do cansaço e da fraqueza? A anemia invade o seu organismo. Se quer ter forças e energia, ajude seu corpo com VANADIOL, o fortalecedor que fortifica, que é indicado como tônico do cérebro, dos nervos e dos músculos.  
Licenciado pela Saúde Pública e aconselhado pelos médicos ilustres.  
Doenças dos órgãos Genito-Urinários e dos órgãos sexuais.  
RUA MEXICO, 11 — 8º andar, grupo 802 — às 14 horas —

**Dr. Brandino Corrêa**

# Vamos gargalhar! O CARNAVAL de 1955! HOJE \* PRIMEIRA VERSÃO COMPLETA EM 2-D! CINEAC

# GINEMA

as na capa da música. A Coral Records gravou o disco cantado por "Sons of Pioneers", dando também o respectivo crédito para o filme e a RKO.

**Dan Duryea e o belo sexo**  
Querem saber por que Dan Duryea é tão popular entre o belo sexo, embora interpretando sempre papéis de vilão, o de marido ciumento, como em "Amor de minha vida" (This Is My Love), drama da RKO, produzido por Allan Dwan, em que divide as honras estelares com Linda Darnell, Faith Domergue e Dick Jason. Pois bem, sua secretária, que lê toda a sua correspondência, explicou deste modo: "o que atrai as mulheres, é o modo de caminhar de Duryea, que é o de um bailarino, e a expressão de seus olhos, que parecem possuir uma lágrima eterna..."

**Yvonne de Carlo escritora**  
Yvonne de Carlo, que pertence à Sociedade Britânica Interplanetária, se acha tão interessada nos temas científicos que escreveu uma história que se relaciona com os "discos voadores" (Cornell Wilde, que com ela divide as honras estelares em "Sob a lei da Chibola", technicolor realizado por Benedict Bogaus, que a RKO distribui, leu a história e ficou bastante interessado em filmá-la, pois acaba de organizar sua própria companhia produtora.

**Os desenhos de Disney em Cinemascope**  
Seis, dos desenhos coloridos de curta metragem de Walt Disney a serem lançados em 1955 pela RKO, serão filmados em Cinemascope. O primeiro deles será "No Hunting", um desenho do Pato Donald e que já está programado para lançamento neste mês, em Nova Iorque. Todos os seis desenhos estarão também em suas cópias para projeção regular, para exibição no futuro. Os títulos dos outros cinco são: "Becky Bear", "Barely Asleep", "Chip Ahoy", "Hooked Bear" e "In The Bag". Já imaginaram o Pato Donald, Pluto, Mickey e os outros "disneyenses" em Cinemascope?

**Em busca de um garoto**  
Chegou a Nova Iorque, procedente de Hollywood, Frank King para discutir as negociações preliminares sobre o filme em technicolor e Cinemascope, "The boy and the Bull", a ser rodado na Espanha por Irving Rapper, diretor, deixou Hollywood com destino a Londres onde se encontrará com o outro King, Maurice, seguindo ambos para Roma a procurar um garoto que sirva para o desempenho do papel título. A produção que será distribuída pela RKO terá início este mês, em Madrid.

**John Wayne, o novo Gengis Kan**  
Uma verdadeira amizade une John Wayne e Pedro Armendáriz — um dos mais notáveis atores mexicanos — dentro e fora dos "sets" onde estão se realizando as filmagens de "Sangue de Bárbaros" (The Conqueror), produção épica da RKO Rádio. Nesta película baseada na juventude de Gengis Kan, personagem vivido por John Wayne — os atores aparecem como irmãos de sangue. Atualmente Armendáriz está vivendo na própria casa de Wayne em Van Nuys. É preciso recordar que foi justamente Wayne que sugeriu a Dick Powell — o diretor da película — que contratasse Pedro Armendáriz, para juntos atuarem ao lado de Susan Hayward em "Sangue de Bárbaros".

## Problemas de vital interesse para a economia balana

Repercutiu em Salvador, a atitude do ministro Alencastro Guimarães, encaminhando a sua solução.

SALVADOR, 23 (De Atualidade Sampaio, esp. para A NOITE) — Problemas de interesse vital para o desenvolvimento da economia deste Estado, estão sendo encaminhados junto às altas autoridades da administração, visando sua solução imediata. Essa notícia foi recebida com jubilo pela indústria local, quando os vespertinos "A Tarde" e o "Diário de Notícias" divulgaram o informe segundo o qual, o ministro Alencastro Guimarães havia encaminhado ao seu colega da pasta de Viação, uma série de reivindicações das classes produtoras, das quais se tornou portador, quando de sua recente visita a esta capital.

Segundo foi noticiado por aqueles jornais, os problemas encaminhados pelo titular da pasta do Trabalho, Indústria e Comércio, no interesse do desenvolvimento econômico da Bahia, são os seguintes: pavimentação da rodovia Bahia-Feira; reequipamento da Leste-Brasileira; prolongamento da linha férrea da Viação Submarina (até Ubaitaba); construção do porto de Mara; dragagem do porto de Ilhéus, e continuação das obras do porto de Salvador. A imprensa elogia, calorosamente, a presteza com que agiu o ministro Alencastro Guimarães da Viação, coronel Rodrigo Opavio, no sentido de atender aos justos reclamos da Bahia.

**DUARTINA** Tônico — Para Anemia e dispênia  
**Inspecionando a carne**

**O movimento de janeiro**  
Pelo Serviço de Inspeção de Produtos de Origem Animal do Departamento de Veterinária foram inspecionados, no mês de janeiro próximo passado, 6.872.004 quilos de carne, 374.613 quilos de vísceras e 26.213 quilos de aves forâneas. Destinadas à industrialização S. I. P. O. A. inspecionou 165.420 quilos de carne, 12.120 quilos de toucinho, 230 quilos de vísceras, 1.268 quilos de línguas, 163.629 quilos de produtos cárneos a 10.321 quilos de gorduras. Foi também inspecionada a matança de 18.524 répteis e 143.804 aves, rejeitadas 87 répteis, 822 aves, 11.685 órgãos, vísceras e miúdos, 3.937 quilos de tecido muscular e 120 quilos de tecido adiposo.

**EMBALAGENS DE LUXO**  
Papéis, Filas, Sacos, Palha Forrada, etc. etc. Alumínio, Celulose, inextinguível, "CELOPHANE" — Senado, 15

**CONCERTOS DE MEIAS NYLON**  
RÁFIDOS E GARANTIDOS  
**Depósito CARBAR**  
Rua Gonçalves Dias, 74 Sob. (Entre Ovidor e Rosário)

**Manteiga BRACO**  
QUILLO CR\$ 66,00  
Praça Olavo Bilac, 22 (Mercado das Flores)

**ROUPAS USADAS**  
Não jogue fora. Venda a uma casa séria, que lhe pague o justo valor. A TINTURARIA ALIANÇA, Rua Vitorino, 12, Centro, Br. Tel. 32-2747. Telefones: 22-5551. (paga-lhe por um costume até 400,00).

**Cofres fortes Internacional**  
Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem, numa visita ao nosso depósito.  
RUA DO ROSÁRIO N.º 143

**Uma garota de 18 anos que de amor sabia demais!**  
e um solteirão metido em complicações sentimentais meditas!  
**DEBBIE REYNOLDS**  
**DICK POWELL**  
**ANNE GRACIS**



**Romance de minha vida**  
(SUSAN SLEEP HERE)  
TECHNICOLOR  
Walt Disney ABRE UMA NOVA ÉRA PARA O CINEMA! AGUARDE O **DRAMA DO DESERTO** em Technicolor

**PLAZA** e **PARTIDA** de MEIO-DIA  
2 PARTIDA DE 2 HORAS  
**OLINDA COLONIAL H. LOBO**  
**ASTORIA** e **PRIMOR** MARCO

## A NOITE PAGINA 6

RIO, 23/2/1955

## Palavras Cruzadas

PROBLEMA N.º 1567



Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Verticais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. Pátes — 15. Sufixo designativo de autor — 16. Zombaria — 17. Fala — 18. A taxa dos lucros — 19. Ligeira — 20. Honra — 21. A náutico-camarão — 22. Chocalho — 23. Folha de ferro estendida — 24. Pólvora do ar — 25. Ureano — 26. Símbolo do rádio.

Respostas do Problema N.º 1566 Horizontais: 1. Invólucro floral composto de pétalas — 2. Opulência — 3. Ato de crua — 4. Opa — 5. Faltoso, entre os romanos — 6. Seguir — 7. Chefe etíope — 8. Ladrão — 9. A ena — 10. Liga — 11. Quem bem — 12. Aparição — 13. Jogar, atuar — 14. P





LEGENDAS DO SAMBA — O mestre-sala e a porta-bandeira da "Império Serrano" arrancaram aplausos da multidão que se comprimiu junto ao "tablado" da Presidente Vargas. A veterana "Manga" brilhou em todos os sentidos. Seu mestre-sala esteve estupefado. A campeoníssima "Portela" com o enredo "Uma festa junina no mês de fevereiro" agradeceu plenamente. Bons seu mestre-sala e sua porta-bandeira. Os "Acadêmicos do Salgueiro" apresentaram "Epopeia do Samba". Bons seu mestre-sala e sua porta-bandeira

## O DESFILE DO SAMBA

# O MORRO DESCEU BRILHANTE E SENSACIONAL PARA O ASFALTO DA CIDADE

Maravilhosa a apresentação do samba no "tablado" e Praça Onze — Entre "Mangureira", "Portela", "Império Serrano", "Acadêmicos do Salgueiro" e "Aprendizes de Lucas" a provável campeã — Presentes à abertura do desfile o governador da cidade e o chefe de Polícia — Como transcorreram os desfiles. (Reportagem de Irênio Delgado)

Seriam necessárias páginas e mais páginas para tecermos elogios a essa gente simples, alegre e ordeira que integra as nossas Escolas de Samba. Aquela multidão que ficou durante horas consecutivas, em pé, na Presidente Vargas, esperando as agremiações, presenciar o desfile para as aplaudirem, incentivando-as, se retirou satisfeita. E, na realidade, o desfile do samba no domingo gordo, o melhor espetáculo do carnaval carioca.

**ATRASADO UMA HORA E QUINZE**  
Apesar de todos os esforços desenvolvidos pela direção das duas entidades, o desfile do samba, somente às 22.15, teve início quando estava previsto para as 21 horas. Um imprevisto de última hora com a Escola de Samba "Unidos do Cabuçu" paralisou o andamento das providências adotadas pela AESB e CBES.

**«UNIDOS DA TIJUCA»**  
Os "canarinhos" da Tijuca foram os primeiros sambistas que pisaram o "tablado" às 22.15 horas dentro, portanto, do horário estabelecido pelas entidades controladoras do samba. A "azul e ouro" do Formiga, apresentou-se regular. "Inferno Verde" foi seu enredo; boas evoluções de "alas", contudo com ações independentes o que muito prejudicou o conjunto ideal. Falhou um "comandante" para dirigir a Escola na hora derradeira. Quatro al-

gorias regulares. A melodia do samba estava boa.  
**«ÍNDIOS DO ACAU»**  
Foi a segunda a entrar em julgamento. Cores "azul claro e branco", seu enredo — "Os amores da Marquesa de Santos". Na frente uma boa apresentação do carnaval. Sua bateria regular, seu conjunto harmonioso. A primeira alegoria muito bonita e a segunda muito boa. "Cobrinha" tentou fazer sozinho um trabalho que poderia redundar num benefício das Escolas.

**«PARAÍSO DO TUITI»**  
Apoteose a Edward Riqueto Pinto e o enredo escolhido. A primeira de suas alegorias desfilou quebrada; as demais, muito boas. Também as evoluções de suas "alas". Bateria pequena porém bem preparada e melhor comandada. Seu samba bom.  
**«UNDOS DO CABUÇU»**  
"A Queda da Monarquia" foi o enredo, apresentado pela "Unidos do Cabuçu" que deveria ini-

ciar o desfile. Bons figurinos, boas alegorias e uma bateria pequena mas muito boa. Leite soube tirar proveito dos segredos do samba. Bom mestre-sala e ótima porta-bandeira. Está capacitado entre as onze primeiras.  
**«ACADEMICOS DO SALGUEIRO»**  
A primeira candidata real ao título de campeã, entrou em julgamento às 23.15 horas. Apresentou "Epopeia do Samba". Seu samba, muito bom e bateria ótima. Esta, este ano, se apresentou apenas com surdos e na-das mais, firmando assim uma inovação, a nosso ver — aproveitável. Os figurinos de suas fantasias bons. E' candidata ao título do super. Pertence à C. B. E. S.

**«IMPÉRIO DA TIJUCA»**  
"Símbolos de nossa pátria", foi o enredo apresentado. Seus atuais dirigentes tiveram, apenas, 80 dias para prepararem a Escola. Mas, já não é mais

aquela famosa agremiação que contava em suas fileiras, além de Cabeleira, Ferdinandinho, o "Esforçado Escrevante". Será difícil manter-se no "tablado", principalmente por ter "quadrado" a harmonia bem em frente à Comissão Julgadora.  
**«ESTACÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA»**  
Uma salva de palmas, ecoando pela Presidente Vargas, anunciou a entrada da veterana — "Manga". Seu "abre-alas" — "Mangureira. Põe Passagem" estava maravilhoso. Grandes figurinos principalmente a "ala das lordas". Chico Porção, insubornável na direção bem auxiliado por Xangô. "Cânticos à Natureza" foi originalmente explorado. Boas, ótimas mesmo, as alegorias. Samba bom, e seu tradicional corpo de balancas ainda é o seu ponto alto. A característica de sua "marcha picada" empresta sempre a velha Manga, um colorido especial. Foi preciso o campeonato de 64,

ANO XLIII — Rio de Janeiro, quarta-feira, 23 de fevereiro de 1955 — N.º 14.941

# A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO  
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO  
EMPRESA A NOITE  
Gerente: LIVIO VALLADAO  
Número avulso: Cr\$ 2,00

para socorrer a veterana "Estação Primeira". Esteve superior ao ano passado. Outra seria candidata ao título máximo.  
**«UNIAO DO CATETE»**  
"Riquezas vegetais de nosso país" foi o tema escolhido para o enredo. Alegorias fracas, bateria regular, enfim, uma Escola muito fraquinha e está ameaçada de descer para a Praça Onze.  
**«IMPÉRIO SERRANO»**  
Um murmúrio prolongado seguido de estrepitantes salvas de palmas revelou a entrada do "ta-

blado" da famosa "letra-campeã". Surgiu aos olhos do povo a "verde e branco da serriinha". Mas sobre alas, desfilaram seu "essar naquela gíria própria dos "imperialistas". "Faleiro" estava impecável na condução da Escola. Foi o herói da noite pelo esforço desenvolvido bem acompanhado por Molequinho, Grádim, Aniceto e outros famosos sambistas. "Exaltação a Gaxias" foi o enredo, numa homenagem às nossas forças armadas. Cento e vinte figuras integraram sua "bateria" e uma inovação foi

apresentada: o "prato" no "tablado" emprestou aquele "requintado" em qualidade e quantidade, um ruído diferente, sem quebra do ritmo. Seu samba, com aquele solfejo, estava estupefando. Veio a "Império Serrano" disposta a conquistar o "cetro" da campeã e está capacitada.  
**«CAPELA»**  
Já eram 3.15 quando a "Capela" surgiu no "tablado". Se apresentou muito melhor do que as vezes anteriores. Melhor organização. Na 6.ª PAG. DO 2.º CAP.



O DESFILE DO FREVO — 1.º — "Brasil Frevo"; 2.º — "Misto Torceiros"; 3.º — Outro flagrante do "Brasil Frevo"; 4.º — Passistas do frevo em plena evolução na Av. Presidente Vargas, domingo último



1.º — "Aliança de Quintino"; 2.º — "Decididos de Quintino"; 3.º — "Tomara que Chova"; 4.º — "Unidos do Cunha" — eis os ranchos que abrihantaram o grande desfile de segunda-feira de carnaval

COMPRAR POR MENOS É HUMANO!  
MAS POR MENOS QUE NA

insinuante

É HUMANAMENTE IMPOSSIVEL!